



9. BIENNALE D'AQUARELLE DE BRIOUDE Vom 13. bis 27. Juli 2019

BEWERBUNGSUNTERLAGEN 2019

1. Allgemeines

- Veranstalter : der Verein Festival d'Aquarelle.
- Orte und Daten der Biennale d'Aquarelle de Brioude 2019 : mehrere Säle im historischen Stadtkern von Brioude, geöffnet jeden Tag vom 13. bis 27. Juli 2019. Die Künstler bauen ihre Ausstellung am 11. Juli auf und am 28. Juli wieder ab. « Tag der Künstler » Freitag, der 12. Juli.
- Die Biennale d'Aquarelle de Brioude ist eine Veranstaltung von etwa vierzig nationalen und internationalen professionellen bzw. Amateuraquarellmalern. Jedem Künstler steht individuell ein Ausstellungsraum, um maximal dreißig Aquarelle aufzuhängen.

2. Auswahlkriterien

1. Künstler, die in den beiden Biennale d'Aquarelle de Brioude 2015 und 2017 ausgestellt haben, **können sich nicht für 2019 einschreiben.**
2. **Die Werke sind Originale, teilweise oder ganzheitlich Aquarelle.** Weder Kopien, noch Plagiate oder Studienarbeiten sind zugelassen. Alle Formate sind erlaubt.
3. Die im Jahre 2019 vorgestellten Werke **dürfen nicht bei einem der früheren Biennale d'Aquarelle de Brioude dem Publikum präsentiert worden sein.**
4. Jeder Künstler kann selbst Kurse, Vorführungen, Konferenzen anbieten. Dieses Kriterium wird von der Auswahlkommission berücksichtigt. Der Verein Festival d'Aquarelle stellt die dafür notwendigen logistischen Mittel zur Verfügung (Kommunikation, Einschreibung der Kursteilnehmer, Bereitstellung von möblierten Schulungsräumen...).
5. Die Erfahrung hat bestätigt, daß die Anwesenheit der ausstellenden Künstler ein wesentlicher Pluspunkt der Biennale d'Aquarelle de Brioude ist. Sie bietet die Möglichkeit der Begegnung zwischen Maler und Publikum und erhöht die Verkaufszahlen. Daher **muss jeder Maler mindestens 8 Tage, in Folge oder nicht, präsent sein.** Es kann auch länger sein. **Die Zeit, bei der der Künstler seine Kurse hält wird nicht als Präsenzzeit angerechnet, ebensowenig wie die beiden Tage des Auf- bzw. Abhängens der Gemälde.** Der Verein Festival d'Aquarelle kann den Künstlern eine billige Unterkunft bei einer Privatperson anbieten (2 Personen maximal), je nach den bestehenden Möglichkeiten.
6. Jeder ausgewählte Künstler verpflichtet sich seinerseits für seine Teilnahme an der Biennale d'Aquarelle de Brioude zu werben. Die generelle Werbung für dieses Ereignis wird vom Verein Festival d'Aquarelle gewährleistet.

3. Teilnahmekosten

1. **Die Gebühren für die Einschreibung und Ausstellung belaufen sich auf 170 € pro Künstler.** Sie umfassen den zur Verfügung gestellten Raum, die Ausstellungsflächen, einen Teil des Aufsichtsdienstes und die gesamte Werbeinformation. Sie werden mit der Teilnahmebestätigung fällig und werden nicht zurückerstattet.
2. **Eine Gebühr von 15% wird vom Verein Festival d'Aquarelle bei jedem Verkauf eines Werkes oder bei jeder vom Verein erbrachten Leistung erhoben :** sei es ein mitgebrachtes oder bei Demonstrationen oder Kursen verfertigtes Werk ; sei es ein kostenpflichtiger Kurs oder ein Vorführung ; seien es Bücher, Postkarten Packungen und andere Gegenstände, die ausschließlich von einer vom Verein Festival d'Aquarelle geleiteten Verkaufsstelle verkauft werden.
3. Versicherung : die Säle werden vom Verein Festival d'Aquarelle zur Verfügung gestellt ; diverse technische Unkosten und die Versicherungskosten werden auch von ihm getragen. **Die Versicherung der ausgestellten Werke selbst wird nicht gewährleistet und muss von jedem Maler selbst abgeschlossen werden.** Der Verein Festival d'Aquarelle weist jede Verantwortung im Falle von Verlust, Beschädigung, Diebstahl oder Brand der ausgestellten Werke zurück. Keine Reklamation wird angenommen.

4. Bewerbungsmodalitäten

1. Jede Kandidatur ist einem Auswahlkommission vorgelegt. **Einsendeschluss für das Bewerbungsdossier ist der 31. August 2018** (der Poststempel ist verbindlich). Der Verein Festival d'Aquarelle bestätigt jedem Künstler per E-Mail den Eingang seiner Bewerbungsunterlagen.
2. Die Auswahlkommission bestätigt dem Künstler die Teil- bzw. Nichtteilnahme an der Biennale d'Aquarelle de Brioude 2019 spätestens **bis Ende Oktober 2018.** Die Bewerbungsunterlagen werden nicht zurückgeschickt. Auch wird keinerlei Rechtfertigung bezüglich der Auswahl unserer Künstler gegeben.



9. BIENNALE D'AQUARELLE DE BRIOUE Vom 13. bis 27. Juli 2019

BEWERBUNGSFORMULAR 2019

Schreiben Sie bitte äußerst leserlich

Der Unterzeichnende Name : Vorname :

akzeptiert die Bewerbungsmodalitäten der Biennale d'Aquarelle de Brioude 2019 und bewirbt sich, um daran teilzunehmen.

Nationalität : Gesprochene Sprachen :

Geburtsdatum : N° de SIRET (wenn Sie eine haben) :

Formaten der **eingerahmten** Aquarelle :

Maximal- und Minimalpreis Ihrer Aquarelle :

Adresse :

Telefon (Festnetz und Handy) :

E-mail :

Internetseite :

Kreuzen Sie die Tage an, an denen Sie in Brioude präsent sind (mindestens 8 Tage, die Kurse und das Auf-bzw. Abhängen der Gemälde nicht mitgerechnet). Ihre Präsenz an den Wochenenden wird sehr gewünscht. Das Auf-bzw. Abhängen der Bilder wird von Ihnen selbst am 11. und am 28. Juli 2019 durchgeführt.

D 11 Aufhängen	F 12	S 13	S 14	M 15	D 16	M 17	D 18	F 19	S 20	S 21	M 22	D 23	M 24	D 25	F 26	S 27	S 28 Abhängen

Vom Künstler vorgeschlagene Veranstaltungen :

Diverse Fragen :

Datum

Unterschrift

BITTE AN FOLGENDE ADRESSE BIS ZUM 31. AUGUST 2018 SENDEN :
Association Festival d'Aquarelle ● Immeuble interconsulaire ● Avenue Léon Blum ● 43100 Brioude

Auf einer DVD, einem USB-Schlüssel (die werden nicht zurückgegeben), oder per WeTransfer, Smash, oder E-mail zu brioude@festivaldaquarelle.com:

- Dieses vervollständigte, datierte und unterschriebene Bewerbungsformular.
- Zwanzig bis dreißig Fotos der neuesten Aquarelle, die im Juli 2019 ausgestellt werden könnten und die in jedem Fall für den Stil des Künstlers repräsentativ sind. Nennen Sie die digitale Dateien mit Titel und Format der ungerahmten Aquarelle.
- Ein Foto des Künstlers, auf dem das Gesicht gut erkennbar ist.
- Ein Text in Französisch und Englisch. Dieser Text stellt das Werk des Künstlers vor, seine Art zu malen und was ihm am Herzen liegt (max. 500 Zeichen, Word oder OpenOffice Datei, kein pdf Dateien).
- Ein Lebenslauf, der Karriere und Ausstellungen des Künstlers nachzeichnet
- Sofern vorhanden, einige Zeitungsartikel oder sonstige Dokumente den Künstler betreffend.

Alle Fotos müssen digital und von großer Qualität sein, in jpg oder tiff Format (kein pdf, ppt, pub...).

Jede unvollständige bzw. unbrauchbare Bewerbungsunterlagen wird nicht in Betracht gezogen.