

8a BIENAL DE AGUAREL Do dia 13 até 25 de Julho 2017

PROCESSO DE CANDIDATURA 2017

1. Generalidades

Organizadores do evento : os benévolos da Association Festival d'Aquarelle.

Lugares e datas da Bienal : vários lugares no centro histórico de Brioude do dia 10 até o dia 25 de Julho de 2015.

Os artistas instalarão a sua exposição o dia 12 de Julho e tirá-la-ão o dia 26 de Julho.

Abertura das exposições: todos os dias das 14h às 19h; certos espaços abrem também das 10h às 12h.

1. **A Bienal de aquarela de Brioude apresenta uma média de 40 aquarelistas profissionais ou amadores, nacionais e internacionais.** Cada sala de exposição acolherá varios artistas. Cada artista dispõe de um espaço de exposição individual para apresentar 15 à 30 aquarelas de acordo com os formatos.
2. **A promoção do evento é assegurada pela Associação Festival de Aquarela**, quer no seu site de internet, quer nas redes sociais, em cartazes, no programa da bienal (largamente difundido) e no catálogo de exposição... **e por uma agência de comunicação** (comunicados e notícias de imprensa). Cada artista selecionado compromete-se a promover, pela sua parte, a sua participação.

2. Candidatura

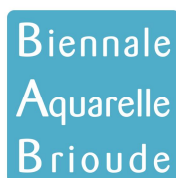
1. Cada candidatura individual é submetida a uma comissão de seleção. O fim do prazo de receção dos processos de candidatura é fixado a 31 de agosto de 2016 (a data de receção do posto da sua área de residência). **A associação confirmará à cada artista por correio electrónico, a receção do seu processo.**
2. **A comissão de seleção confirmará ou infirmará ao artista a sua participação à Bienal de aquarel de Brioude o mais tardar ao fim de outubro de 2016.** Nenhum processo de candidatura será devolvido. Nenhuma justificação será dada relativa à seleção ou não dos artistas.
3. **As obras serão originais e realizadas à aquarel a totalidade ou parte. Todos os formatos são autorizados. Não é admitido nem cópia, nem plágio, nem trabalhos de escola. As obras apresentadas em 2017 nunca poderão ter sido já expostas ao público da Bienal de aquarela de Brioude anteriormente.** Os artistas que tenham exposto nas duas bienais 2013 e 2015 não poderão apresentar processo de candidatura. Essas medidas não valem para as exposições privadas com um convênio com a Bienal.
4. **Cada artista poderá propor estágios, demonstrações, conferências...** Este criterio é tomado em conta pela comissão de seleção. A associação fornece a ajuda logística (comunicação, gestão da inscrição dos estagiários, e disposição das salas...).
5. A experiencia confirmou-nos que a presença dos artistas é um ponto forte da nossa manifestação. Permite aos pintores e ao público encontrar-se, e favorece as vendas. **Cada artista deve estar presente no mínimo 8 dias, consecutivos ou não, e mais se puder. A presença do artista para animar os seus estágios não entra nos oito dias pedidos, não mais que os dias de suspensão e de retirada.** A associação proporá aos artistas um alojamento na habitação (máxima para duas pessoas), e no limite das disponibilidades e de acordo com modalidades a definir.

3. Despesas de participação

1. **Os direitos de inscrição e da exposição dos quadros são de 160 euros por cada artista.** Este preço cobre a disponibilidade de um espaço e dos apoios da exposição, uma parte das despesas de vigilância das obras e do material usado pela comunicação do evento. Serão entregues a partir de confirmação da participação e não serão reembolsáveis.
2. **Uma comissão de 15% é faturada pela Associação sobre todas as vendas ou restações realizadas durante a bienal** : As obras originais e também as que serão realizadas durante as animações, os estágios ou as demonstrações a pagamento, os livros e todos os productos derivados que serão postos à venda exclusivamente no espaço « Boutique » (loja) gerido pela Associação.
3. **Seguro**: A disponibilidade das salas bem como as diversas despesas técnicas e de seguro serão ao cargo da Associação. **O seguro das obras não está incluído e fica à carga de cada artista.** A Associação não se responsabiliza em caso de perda, avaria, roubo ou incêndio das obras expostas. Nenhuma reclamação será aceite.

FICHA de CANDIDATURA

Enviar para a morada ao lado antes do dia 31 de Agosto de 2016.
E favor escrever de forma bem legível.



Association Festival d'Aquarelle

Immeuble Interconsulaire
Avenue Léon Blum
43100 Brioude • France
+33(0)463 315 024 • +33(0)660 875 233
contact@festivaldaquarelle.com
www.biennale-aquarelle.com



A participação do artista à bienal vale aprovação das modalidades e exclui qualquer recurso contra a associação.

Eu abaixo assinado(a) Apelido : Nome :

Confirmo aceitar o regulamento da Bienal de Aquarela de Brioude que terá lugar do dia 13 ao dia 25 de julho de 2015 e desejo propor a minha candidatura.

Nacionalidade : Línguas faladas :

Data de nascimento : Número SIRET, NIF, CPF (se você tem) :

Número de aquarelas : Formatos médios das aquarelas encaixilhadas :

Preço mínimo e máximo das suas aquarelas :

Morada :
.....
.....
.....

Telefone e telemóvel :

E-mail :

Site internet :

Assinale os dias onde estará presente (mínimo 8 dias fora dos estágios, colocação e retirada). A sua presença aquando dos 3 fins de semana é muito importante para a Bienal de aquarela de Brioude. A colocação e a retirada das obras serão asseguradas pelos vossos cuidados, os 12 e 26 de julho.

Q 12	Q 13	S 14	S 15	D 16	S 17	T 18	Q 19	Q 20	S 21	S 22	D 23	S 24	T 25	Q 26
suspender														desmontagem

Animações propostas pelo artista :
.....
.....
.....

Notas diversas :
.....
.....

DOCUMENTOS REQUERIDOS

Qualquer processo incompleto ou imperceptível não será tomado em conta. Nenhum envio por correio electrónico é aceite.

- A ficha de candidatura, completa, com data e com assinatura.
- 1 DVD ao nome do artista com :
 - Vinte a trinta fotos das aquarelas mais recentes e suscetíveis de serem expostas em julho 2017, e representativas do estilo do artista. Indique o título e o formato de cada obra.
 - 1 foto recente do artista na qual seja bem visível o rosto.

Todas as fotos devem ser numéricas e de alta qualidade (se já realizou livros ou cartas, peça ao seu tipógrafo um CD dos ficheiros numéricos). Não mande ficheiros em PDF ou Powerpoint por favor.

- Um texto escrito em francês e em inglês que apresenta a sua obra, o seu estilo de pintar e o que quer expressar através das suas obras (ficheiro word, 500 caracteres máximos).
- Um CV que reconstitui o seu percurso, as suas exposições.
- Se for caso disso, alguns artigos de imprensa relativos ao artista e qualquer documentos que leva um esclarecimento sobre a sua candidatura.

Data

Assinatura