

8. FESTIVAL DER AQUARELLMALEREI Vom 13. bis 25. Juli 2017

BEWERBUNGSFORMUAR 2017

1. Allgemeines

Veranstalter : unentgeltlich arbeitende Mitarbeiter des Vereins „Association Festival d'Aquarelle“.

Orte und Daten des zweijährlichen Festivals : mehrere Säle im historischen Stadtkern von Brioude vom 13. bis 25. Juli 2017.

Die Künstler bauen ihre Ausstellung am 12. Juli auf und am 26 Juli wieder ab.

Öffnungszeiten : täglich von 14 Uhr bis 19 Uhr ; manche Säle sind auch von 10 Uhr bis 12 Uhr Mittag geöffnet.

1. **Das zweijährlich stattfindende Festival der Aquarellmalerei von Brioude ist eine Veranstaltung von etwa vierzig professionellen bzw. Amateuraquarellmalern nationalen und internationalen Ansehens.** Jeder Ausstellungssaal präsentiert einen oder mehrere Künstler. Jeder Künstler stellt fünfzehn bis dreißig Aquarelle, je nach Format aus.
2. **Die Werbung für dieses Ereignis wird vom Verein „Festival d'Aquarelle“ gewährleistet** (durch Internet und seine Webseite, die sozialen Netze, Plakate, das Programm des zweijährlichen Festivals, das weite Verbreitung findet, den Ausstellungskatalog...) sowie durch **eine Kommunikationsagentur** (Pressekommunikés und Pressedossiers). Jeder ausgewählte Künstler verpflichtet sich seinerseits an dieser Veranstaltung mit seiner Teilnahme beizutragen.

2. Zulassungsbedingungen

1. Jede Kandidatur ist individuell und einem Auswahlgremium unterworfen. Einsendeschluss für das Bewerbungsdossier ist der August 2016 (der Poststempel ist maßgebend). **Der Verein bestätigt jedem Künstler per E-Mail den Eingang seiner Bewerbungsunterlagen.**
2. **Die Auswahlkommission bestätigt dem Künstler die Teil- bzw. Nichtteilnahme am zweijährlichen Festival von Brioude spätestens bis Ende Oktober 2016.** Die Bewerbungsunterlagen werden nicht zurückgesendet. Auch wird keinerlei Rechtfertigung bezüglich der Auswahl unserer Künstler gegeben.
3. **Die Werke sind Originale, teilweise oder ganzheitlich Aquarelle.** Alle Formate sind erlaubt. **Weder Kopien, noch Plagiate oder Studienarbeiten sind zugelassen. Die im Jahre 2017 vorgestellten Werke dürfen noch nicht bei einem der früheren Festivals von Brioude dem Publikum präsentiert worden sein.** Künstler, die in den beiden Festivals von 2013 und 2015 ausgestellt haben, können sich für 2017 nicht einschreiben. Diese Bestimmungen betreffen nicht die privaten Ausstellungen, die einen Vertrag mit Festival d'Aquarelle haben.
4. **Jeder Künstler kann selbst Kurse, Vorführungen, Konferenzen vorschlagen...** Dieses Kriterium wird von der Auswahlkommission berücksichtigt. Der Verein stellt die dafür notwendigen logistischen Mittel zur Verfügung (Kommunikation, Einschreibung der Kursteilnehmer, zur Verfügungstellen der Säle usw.)
5. Die Erfahrung hat bestätigt, dass die Anwesenheit der ausstellenden Künstler ein wesentlicher Pluspunkt unserer Veranstaltung ist. Sie bietet die Möglichkeit der Begegnung zwischen Maler und Publikum und erhöht die Verkaufszahlen. **Daher muss jeder Maler mindestens 8 Tage (in Folge oder nicht) präsent zu sein. Es kann auch länger sein. Die Präsenz des Künstlers, um seine Kurse zu leiten wird nicht in dieses 8 Tage Präsenzzeit mitgerechnet, ebensowenig wie die beiden Tage des Auf- bzw. Abhängens der Gemälde.** Der Verein kann den Künstlern eine verbilligte Unterkunft bei einer Privatperson anbieten (2 Personen maximal) und das je nach den bestehenden Möglichkeiten und den zu definierenden Modalitäten.

3. Teilnahmekosten

1. **Die Gebühren für die Einschreibung und Ausstellung belaufen sich auf 160 Euros pro Künstler.** Sie umfassen das zur Verfügung-Stellen eines Raumes und von Ausstellungsflächen, einen Teil des Aufsichtsdienstes und die gesamte Werbeinformation. Sie werden mit der Teilnahmebestätigung fällig und werden nicht zurückerstattet.
2. **Eine Gebühr von 15 % wird vom Verein für jeden Verkauf bzw. jede während des Festivals erbrachte Leistung erhoben:** Für Originale einschließlich der bei Demonstrationen gefertigten; für kostenpflichtige Kurse oder Vorführungen; Karten, Bücher, Poster, DVD, Plakate usw.) werden von einer vom Verein geleiteten Verkaufsstelle verkauft .
3. **Versicherung** : Das zur Verfügungstellen der Säle sowie diverse technische Unkosten und die Versicherungskosten werden vom Veranstalter getragen. **Die Versicherung der ausgestellten Werke selbst wird nicht gewährleistet und muss von jedem Maler selbst getragen werden.** Der Verein weist jede Verantwortung im Falle von Verlust, Beschädigung, Diebstahl oder Brand der ausgestellten Werke zurück. Jede Reklamation dieser Art wird abgelehnt.

BEWERBUNGSFORMULAR

Bitte bis zum **31. August 2016** an uns zurücksenden.
Schreiben Sie bitte äußerst leserlich



Association Festival d'Aquarelle

Immeuble Interconsulaire
Avenue Léon Blum
43100 Brioude • France
+33(0)463 315 024 • +33(0)660 875 233
contact@festivaldaquarelle.com
www.biennale-aquarelle.com

BiennaleAquarelleBrioude
 @BiennaleBrioude
 biennale-brioude
 www.scoop.it/t/biennale-d-aquarelle-de-brioude

Die Teilnahme des Künstlers am Festival verpflichtet ihn die Modalitäten einzuhalten und schließt jegliche Beschwerde gegen den veranstaltenden Verein aus.

Der Unterzeichnende Name : Vorname :

betätigt die Veranstaltungsordnung des zweijährlichen Aquarellfestivals von Brioude, das vom 13. Bis 25 Juli 2017 stattfindet, und bewirbt sich um die Teilnahme daran.

Nationalität : Gesprochene Sprachen :

Geburtsdatum :

N° de siret (Eintragsnummer bei der Handelskammer), wenn Sie eine haben :

Anzahl von Aquarellen : Formate der eingerahmten Aquarelle :

Maximal- und Minimalpreis Ihrer Aquarelle :

Adresse :

Telefon und Handy :

E-mail :

Internetseite :

Kreuzen Sie die Tage an, an denen Sie präsent sind (mindestens 8 Tage, die Kurse und das Auf- bzw. Abhängen der Gemälde nicht mitgerechnet). Ihre Präsenz an den zwei Wochenenden wird sehr gewünscht. Das Auf- bzw. Abhängen der Bilder wird von Ihnen selbst am 12. Und am 26. Juli durchgeführt.

M 12	D 13	F 14	S 15	S 16	M 17	D 18	M 19	D 20	F 21	S 22	S 23	M 24	D 25	M 26
Aufhängen														Abhängen

Vom Künstler vorgeschlagene Veranstaltungen :

Diverse Fragen :

BITTE AN UNS SENDEN

Jedes unvollständige bzw. unbrauchbare Bewerbungsdossier wird nicht in Betracht gezogen. Sendungen per E-Mail werden nicht akzeptiert.

- Dieses vervollständigte, datierte und unterschriebene Bewerbungsformular
- 1 DVD, beschriftet mit dem Namen des Künstlers, mit folgendem Inhalt:
 - zwanzig bis dreißig Fotos der neuesten Aquarelle, die im Juli 2017 ausgestellt werden sollen und die in jedem Fall für den Stil des Künstlers repräsentativ sein müssen. Geben Sie bitte Titel und Format eines jeden Gemäldes an.
 - 1 Foto des Künstlers, auf dem das Gesicht gut erkennbar ist.

Alle Fotos müssen digital und von großer Qualität sein (Sofern Sie schon Bücher, Karten etc. gefertigt haben, fragen Sie in Ihrer Druckerei nach einer DVD mit den digitalen Dateien). Vergessen Sie nicht den Titel sowie das Format jedes Werks anzugeben. Schicken Sie keine Datei im PDF- oder PPS (Powerpoint) Format.

- ein Text von ungefähr 10 Zeilen in Französisch und Englisch. Dieser Text stellt das Werk des Künstlers vor, seine Art zu malen und was wesentlich für ihn ist. (Word-Datei, max. 500 Zeichen)
- Ein Lebenslauf, der Karriere und Ausstellungen des Künstlers nachzeichnet
- Sofern vorhanden, einige Zeitungsartikel oder sonstige Dokumente den Künstler betreffend.

Datum

Unterschrift