

5^e Biennale d'Aquarelle Brioude • 9/23 juillet 2011

Petites rencontres (artistiques) entre amis

Ils sont **40 aquarellistes** venus de France, d'Europe, d'Inde, de Moldavie, du Canada, d'Ouzbékistan et des USA. Tous au top de leur art. Ils se retrouveront à **Brioude** (Haute-Loire) du **9 au 23 juillet** prochains pour la **5^e édition de la Biennale d'Aquarelle**, rendez-vous national désormais incontournable de cet art.

Une Biennale qui ose un niveau artistique élevé, un programme inédit et une ambiance qui fait la part belle à la convivialité.

AU PROGRAMME

40 artistes et 1000 œuvres sur les cimaises

Artistes confirmés et jeunes talents rivalisent sur les cimaises brivadoises pour le plus grand plaisir du public qui n'hésite pas à acquiescer coups de cœur ou valeurs sûres. En 2011, les organisateurs ont sélectionné 40 artistes dont une quinzaine seront présentés pour la première fois à Brioude. Le public pourra déambuler entre figuratifs, abstraits, stars, jeunes talents ou artistes innovants qui expérimentent, abordent un sujet inattendu, osent de nouvelles compositions, voire marient l'aquarelle avec d'autres techniques. La qualité artistique est au rendez-vous, l'éclectisme en fil rouge.



100 stages et 80 démonstrations

Stages, ateliers, démonstrations, conférences, nocturnes... les animations s'enchaînent tout au long des 15 jours de la Biennale.

Les **stages et ateliers** (de 3 h à 5 jours, pour débutant, initié ou confirmé) abordent des thèmes variés : portraits, lavis, paysages, nu, lumières et ombres, figuration, abstraction, fleurs, initiation, ...

5 Conférences, 66 démonstrations et 8 visites commentées : ponctuent le programme autour de nombreux thèmes (paysage, scènes de rue, autoportrait...) pour lesquels les artistes n'hésiteront pas à « mouiller le pinceau ».

2 nocturnes...

les vendredis 15 et 22 juillet (à partir de 21 h)

Sur la sympathique place aux herbes éclairée de lampions, le public pourra trouver pinceau à sa taille et s'exprimer en couleurs sous l'œil attentif des artistes. Le tout en musique !

INFOS PRATIQUES

Biennale d'Aquarelle de Brioude du 9 au 23 juillet 2011

Horaires :

les démonstrations débutent dès 10 h. Les lieux d'exposition sont ouverts de 14 h à 20 h. Les stages et démonstrations ont lieu le matin et l'après-midi.

L'entrée est gratuite à toutes les expositions.

Certaines démonstrations sont payantes (à partir de 5 €) ; les stages sont payants (à partir de 30 €). Les nocturnes sont gratuites.

Le programme complet des stages, démonstrations et animations sur :

www.biennale-aquarelle.com

Organisation :

Association Festival d'Aquarelle
Avenue Léon Blum - 43100 Brioude
Tél. +33(0)647 392 355
Mail : contact@festivaldaquarelle.com

Contacts presse

Agence Qui Plus Est - Tél. 04 73 74 62 35
Veronique TIXIER - 06 43 11 59 12
veronique.tixier@quiplusest.com
Séverine DEMAY - 06 83 44 28 89
severine.demay@quiplusest.com

LES VALEURS SÛRES

Jean-Loup LIÉTART >

Aquarelliste voyageur, Jean-Loup LIÉTART croque sur le vif les personnages des contrées visitées. Il n'a pas son pareil pour traduire une ambiance lumineuse marocaine ou les brumes de l'Irlande, ni pour faire saigner les falaises de l'Arizona.

& aussi : Noriko IMAI (Canada), Ulughbek MUKHAMEDOV (Ouzbékistan) et les français HONG-HAI, Fernand LAMY, Odylle, Olivier PHILIPPOT et Pascal PIHEN.

LES STARS

Artiste peintre professionnel, formé aux Arts Appliqués de Lyon, Marc FOLLY tente d'explorer toutes les possibilités de l'aquarelle et de dévoiler la force contenue en elle sous son apparente fugacité.

Les thèmes urbains, industriels et artisanaux constituent son travail mais il s'inspire également de sa ville (Lyon) et de souvenirs passagers.

Marc FOLLY >

& aussi : Slawa et Viktoria PRISCHEDKO (Allemagne) ; Lise de MAISONNEUVE (Canada) ; Krystof LUDWIN (Pologne) ; Annie CHEMIN, Jean-François CONTREMOULIN, François GERVEREAU, Eric LAURENT, Reine-Marie PINCHON et Jean-Pierre RAULT (France).

C'EST NOUVEAU

Aquarelle et écriture :

Anne Bronner, aquarelliste-carnettiste et Igor Chirat écrivain, animeront un atelier croisé aquarelle et écriture pendant lequel les participants pourront réaliser un carnet de création où se mélangent l'eau, les pigments et les mots (du lundi 11 au jeudi 14 juillet).

«Pinceaux et musique en duo» :

Evelyne Delfour et Jérôme Cossé feront danser leurs pinceaux en duo et en musique (Halle aux grains - 14 juillet de 10 h à 12 h).

Couleurs et saveurs

Anne-Françoise N'Gom, artiste-peintre évoquera la couleur au travers de différentes visites commentées du centre historique. Certaines accompagnées de mises en bouche colorées à déguster, d'autres avec une initiation terre-ocre. L'artiste animera également une conférence sur la symbolique des couleurs au Moyen-Âge avec une dégustation de vin d'hyppocras en guise de conclusion.

Deux journées de performance artistique :

Marc Folly travaillera en public toute la journée, le mercredi 13 juillet, sur le thème « nature morte » (ou selon son inspiration). (Halle aux Grains).

Jean-François Contremoulin se confrontera au nu, en public, toute la journée du dimanche 17 juillet (Dédicé et Halle aux Grains). Les œuvres seront vendues aux enchères en fin de journée.



LES JEUNES TALENTS

ABEL <

Les ombres colorées des grands arbres, les reflets des saris des femmes dans l'eau des rizières et les attelages de bœufs sont autant de sujets qui invitent à une composition animée par le jeu des pigments et de l'eau. En réalisant ses aquarelles, ABEL dit merci à la vie !

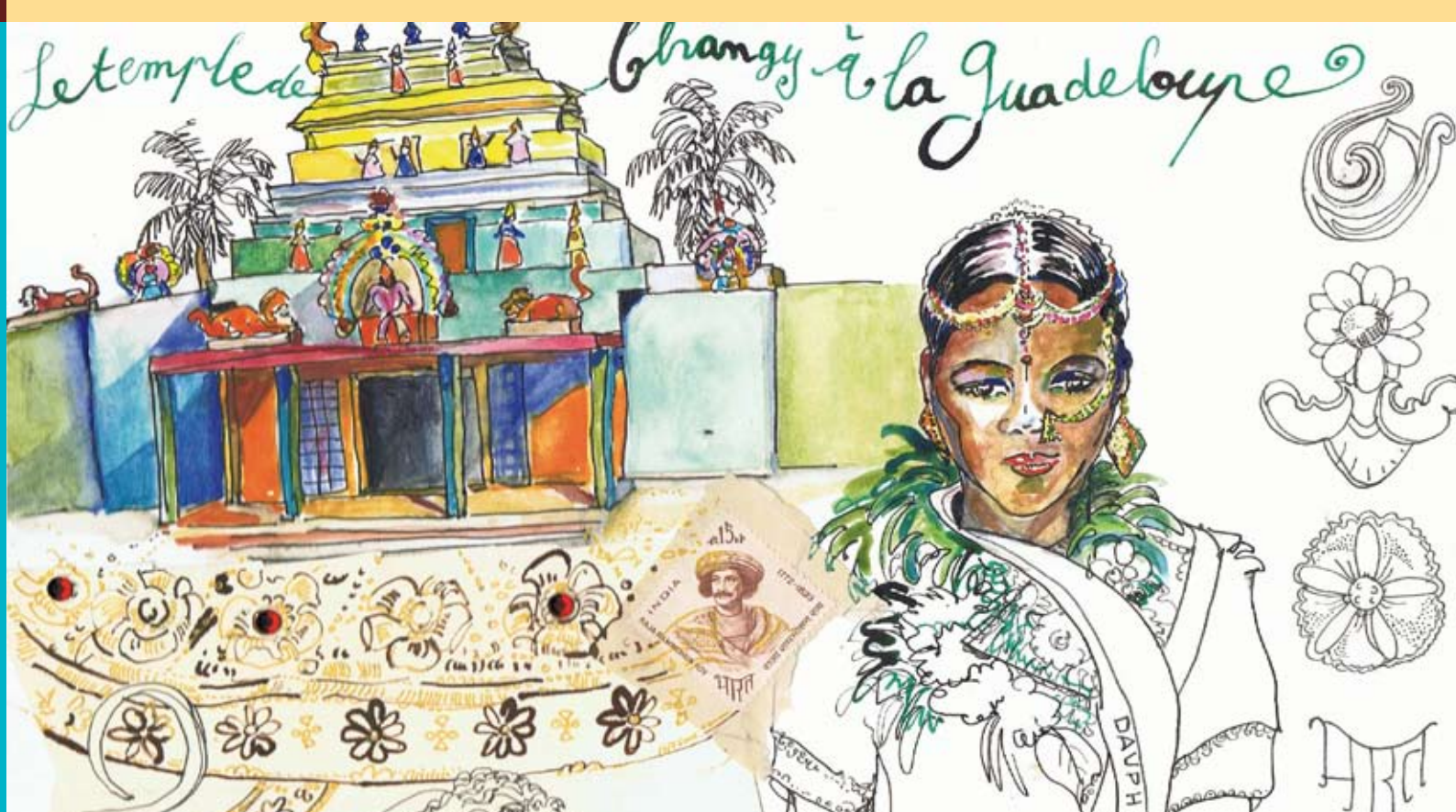
& aussi : Gonzalo ROGRIGUEZ (Espagne) ; EJOUMALE (Inde) ; Eugen CHISNICEAN (Moldavie) ; Isabelle CORCKET et Jérôme COSSÉ (France)

LES INTERNATIONAUX

Slawa PRISCHEDKO <

Slawa utilise le papier comme un morceau de vie sur lequel se crée une interaction entre les pigments et l'eau, le pinceau et le crayon. C'est un monde fantastique qui apparaît, emportant le regard dans le passé ou le présent.

& aussi : Viktoria PRISCHEDKO (Allemagne) ; Lise de MAISONNEUVE et Noriko IMAI (Canada) ; Gonzalo ROGRIGUEZ et Nemesio RUBIO PEDRAJAS (Espagne) ; ABEL et EJOUMALE (Inde) ; Eugen CHISNICEAN (Moldavie) ; Ulughbek MUKHAMEDOV (Ouzbékistan) ; Krystof LUDWIN (Pologne) ; Carlos SANTOS MARQUES (Portugal) ; Danièle CARREL (Suisse) ; Keiko TANABE (USA).



TROIS CARNETTISTES CROQUENT LA BIENNALE SUR LE VIF !

Anne Bronner, Loïc Guyon et Emmanuel Prost sont les trois carnettistes 2011. Ils entraineront dans leur sillage et guideront au fil des rues de la vieille ville tout amateur éclairé accompagné de son carnet de croquis. Vous les trouverez toujours au coin d'une rue !

LES RÉGIONAUX

Vincent BESANÇON >

Architecte la semaine, peintre le week-end, Vincent BESANÇON mène cette double vie depuis sa sortie de l'École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris. Lorsqu'il ne voyage pas, Brioude, la Basilique Saint-Julien, les paysages du Brivadois et de l'Auvergne sont ses principales sources d'inspiration.

& aussi : Anne-Marie BESANÇON, Jean-François CONTREMOULIN et Michel LÉGER. Tous Brivadois !

DES ARTISTES EN HERBE DÉBARQUENT À LA MÉDIATHÈQUE

Organisées tout au long de l'année scolaire, les EXTRABIENNALES offrent aux enfants une occasion unique de découvrir l'aquarelle, de rencontrer des artistes et de préparer une œuvre qui sera exposée pendant la Biennale.

En 2011, 24 classes de Brioude et du territoire, soit 518 enfants, ont participé à cette nouvelle édition composée d'une visite guidée d'une exposition de trois aquarellistes, d'un atelier découverte avec un artiste et d'une phase de production plastique sur le thème « Jardins en scène ».

Pendant la Biennale, ils exposeront leurs œuvres à la Médiathèque - Espace 2 Hôtel de Ville.



ILS INNOVENT !

Autodidacte, Olivier PHILIPPOT découvre l'aquarelle il y a une dizaine d'années. Le coup de foudre fut immédiat et, dès lors, c'est avec elle seule qu'il écrit sa peinture hyper réaliste.

Au travers de patients lavis successifs comme dans le geste rapide tracé sur papier humide, se laissant sans fin surprendre par la lumière d'un regard ou la commissure d'une lèvre, ses peintures se veulent un regard porté sur l'humain, laissant le non-dit et l'émotion rayonner à travers l'anecdote des apparences. Parfois teintées du mythe ou de la légende, elles jouent du lien invisible qui relie passé et présent, rêve et réalité, soi et l'autre.

Olivier PHILIPPOT >

& aussi : Jacques-Léon CHARRIER pour sa quête spirituelle, Fernand LAMY pour ses aquarelles montées sans verre et Ulughbek MUKHAMEDOV (Ouzbékistan) pour ses miniatures persanes.



ILS SERONT LÀ ! <

ALLEMAGNE : Slawa et Viktoria PRISCHEDKO

CANADA : Lise de MAISONNEUVE, Noriko IMAI

ESPAGNE : Gonzalo ROGRIGUEZ, Nemesio RUBIO PEDRAJAS

FRANCE : Anne-Marie BESANÇON, Vincent BESANÇON, Jacques BOUQUET, Anne BRONNER, Jacques-Léon CHARRIER, Annie CHEMIN, Yves COLADON, Jean-François CONTREMOULIN, Isabelle CORCKET, Jérôme COSSÉ, Evelyne DELFOUR, EBAN, Marc FOLLY, François GERVEREAU, Loïc GUYON, HONG-HAI, Fernand LAMY, Eric LAURENT, Michel LÉGER, Jean-Loup LIÉTART, ODYLLE, Olivier PHILIPPOT, Pascal PIHEN, Reine-Marie PINCHON, Emmanuel PROST, Jean-Pierre RAULT.

INDE : ABEL, EJOUMALE
MOLDAVIE : Eugen CHISNICEAN
OUZBÉKISTAN : Ulughbek MUKHAMEDOV
POLOGNE : Krystof LUDWIN
PORTUGAL : Carlos SANTOS MARQUES
SUISSE : Danièle CARREL
USA : Keiko TANABE

LES ABSTRAITS

Inattendue en aquarelle, l'abstraction est pourtant bien présente !

Pour elle, la question n'est pas de peindre "figuratif" ou "abstrait", il s'agit d'aider à maîtriser du mieux possible la technique de l'aquarelle pour apprendre qui l'on est, ce qui profondément nous touche et suscite en nous une émotion profonde et intense...

Evelyne DELFOUR <

& aussi : Danièle CARREL (Suisse) ; Jérôme COSSÉ et EBAN (France).

BRIOUDE, CAPITALE DE L'AQUARELLE

Nichée au cœur de l'Auvergne méridionale, Brioude possède un patrimoine exceptionnel avec la basilique Saint-Julien (la plus grande des églises romanes d'Auvergne) et ses vitraux contemporains créés par Kim En Joong. Le centre-ville est riche d'hôtels particuliers et de maisons historiques.

Autour ce sont le Pays d'Art et d'Histoire du Haut-Allier, les gorges de l'Allier et une nature douce et lumineuse.

En savoir + : www.ot-brioude.fr
Tél. 04 71 74 97 49



Brioude, un accès facile >>

Brioude est à 15 mn des sorties 20 et 22 de l'autoroute A75 (Clermont-Ferrand/Montpellier). Ce qui la situe à 45 mn de Clermont-Ferrand, 195 km de Lyon, 130 km de Saint-Etienne, 290 km de Montpellier.

Gare SNCF sur la ligne Paris - Clermont-Fd - Nîmes - Marseille.

