

Petites rencontres (artistiques) entre amis

Ils sont 40 aquarellistes venus de France, d'Europe, d'Inde, de Moldavie, du Canada, d'Ouzbékistan et des USA. Tous au top de leur art. Ils se retrouveront à Brioude (Haute-Loire) du 9 au 23 juillet prochain pour la 5^e édition de la Biennale d'Aquarelle, rendez-vous national désormais incontournable de cet art.

Une Biennale qui ose un niveau artistique élevé, un programme inédit et une ambiance qui fait la part belle à la convivialité.

L'art en pente douce

La Biennale de Brioude c'est d'abord une ambiance. Cette petite ville de 7 000 habitants enroulée autour d'un centre historique particulièrement riche en patrimoine voit affluer artistes et visiteurs en nombre (7 000 en 2009) sous le soleil de juillet.

Les uns viennent présenter leur travail dans différents lieux du centre ville et animer des stages, des démonstrations, des rencontres pour échanger avec le public. Les autres se baladent d'expo en expo, déambulent les pinceaux à la main, guidés par un artiste, s'initient à l'aquarelle ou perfectionnent leur technique.

Car le secret du succès de la Biennale de Brioude, c'est la convivialité, les rencontres et les liens créés entre les artistes et le public. « *On ne peut pas faire autrement que d'être heureux à Brioude* » concluait Lise de Maisonneuve, artiste canadienne lors de la précédente édition.

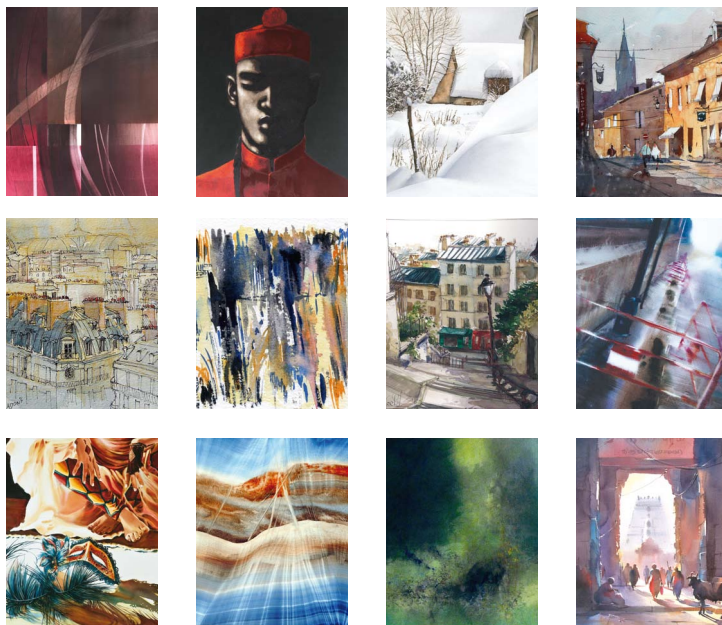


40 artistes et 1000 œuvres sur les cimaises

Oubliez l'image vieillotte de l'aquarelle ! Ici, le niveau est élevé, les artistes cotés et les œuvres sont le reflet de sensibilités et de techniques variées. Artistes confirmés et jeunes talents rivalisent sur les cimaises brivadoises pour le plus grand plaisir du public qui n'hésite pas à acquiescer coups de cœur ou valeurs



5^e Biennale d'Aquarelle Brioude • 9/23 juillet 2011



sûres. En 2011, les organisateurs ont sélectionné 40 artistes dont une quinzaine seront présentés pour la première fois à Brioude. Entre figuratifs ou abstraits, stars ou jeunes talents, il y a aussi ceux qui expérimentent, portent un regard différent, abordent un sujet inattendu, osent de nouvelles compositions, voire marient l'aquarelle avec d'autres techniques. La qualité artistique est au rendez-vous, l'éclectisme en fil rouge.

Les expositions sont ouvertes de 14 h à 20 h afin de permettre aux artistes d'animer des stages et des démonstrations le matin.

3 carnettistes croquent la Biennale sur le vif !

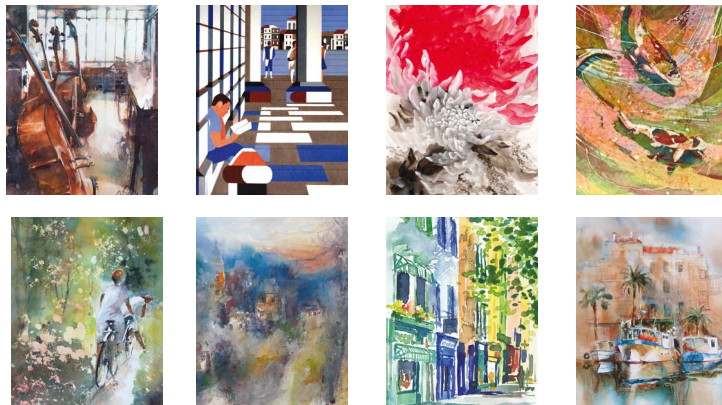
Anne Bronner, Loïc Guyon et Emmanuel Prost sont les trois carnettistes 2011. Ils entraîneront dans leur sillage et guideront au fil des rues de la vieille ville tout amateur éclairé accompagné de son carnet de croquis. Vous les trouverez toujours au coin d'une rue !



Partager les secrets des artistes : 100 stages et 80 démonstrations

Stages, ateliers, démonstrations, conférences, nocturnes... les animations s'enchaînent tout au long des 15 jours de Biennale.

Plus de 100 stages et ateliers (de 3 h à 5 jours) et 80 démonstrations sont au programme 2011. Chacun peut ainsi partager le savoir faire, les petits et grands secrets des artistes au cours des stages et suivre de près la construction d'une œuvre pendant les démonstrations. Les thèmes sont variés et que l'on soit débutant, initié ou confirmé, il y a un stage pour chacun.



La Biennale, ça n'est pas que pour les grands !



Après avoir participé aux **EXTRABIENnales** (visite guidée d'une exposition, accompagnement pédagogique et atelier de croquis aquarellé), plus de 500 enfants des classes du territoire ont confectionné des œuvres sur le thème « *Jardins en scène* ». Elles seront exposées tout au long de la Biennale, à la Médiathèque.

» Des stages rien que pour les enfants :

Exploration de l'eau et de la couleur sur le thème du cirque et création d'une mosaïque collective, jeu-t d'aquarelle ou carnet de voyage, paysages, peinture à l'œuf.

NOUVEAUTÉS 2011

» Stages

Anne Bronner, aquarelliste-carnettiste et Igor Chirat écrivain, animeront un atelier croisé aquarelle et écriture pendant lequel les participants pourront réaliser un carnet de création où se mélangent l'eau, les pigments et les mots.

» Démonstrations

Evelyne Delfour et Jérôme Cossé feront danser leurs pinceaux en duo et en musique le 14 juillet.

Marc Folly se confrontera à une démonstration tout le mercredi 13 juillet, ainsi que Jean-François Contremoulin qui réalisera une performance sur le thème du nu le dimanche 17 juillet. Deux œuvres seront ensuite vendues aux enchères.

» Couleurs et saveurs

Anne-Françoise N'Gom, artiste-peintre évoquera la couleur au travers de différentes visites commentées du centre historique. Certaines accompagnées de mises en bouche colorées à déguster, d'autres avec une initiation terre-ocre. L'artiste animera également une conférence sur la symbolique des couleurs au Moyen-Age avec une dégustation de vin d'hypocras en guise de conclusion.



Ils seront là !

Allemagne : Slawa et Viktoria PRISCHEDKO

Canada : Lise de MAISONNEUVE, Noriko IMAÏ

Espagne :

Gonzalo ROGRIGUEZ, Nemesio RUBIO-PEDRAJAS

France :

Anne-Marie BESANÇON, Vincent BESANÇON,

Jacques BOUQUET, Anne BRONNER,

Jacques-Léon CHARRIER, Annie CHEMIN,

Yves COLADON, Jean-François CONTREMOULIN,

Isabelle CORCKET, Jérôme COSSÉ,

Evelyne DELFOUR, EBAN, Marc FOLLY,

François GERVEREAU, Loïc GUYON, HÔNG-HAÏ,

Fernand LAMY, Eric LAURENT, Michel LÉGER,

Jean-Loup LIÉTART, ODYLLE, Olivier PHILIPPOT,

Pascal PIHEN, Reine-Marie PINCHON,

Emmanuel PROST, Jean-Pierre RAULT.

Inde : ABEL, EJOUMALE

Moldavie : Eugen CHISNICEAN

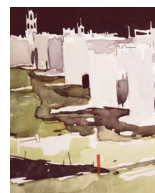
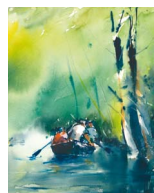
Ouzbékistan : Ulughbek MUKHAMEDOV

Pologne : Kristof LUDWIN

Portugal : Carlos SANTOS MARQUES

Suisse : Danièle CARREL

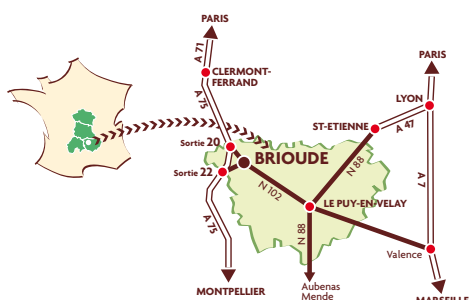
USA : Keiko TANABE



N'oubliez pas les nocturnes !

Dans cette atmosphère si particulière de la nuit, les artistes installent leurs tréteaux et leurs pinceaux sur la Place aux Herbes pour quelques heures d'échanges avec le public, de démonstrations ou tout simplement pour guider une main sur le papier. Le tout, en musique.

Les deux nocturnes ont lieu les vendredis 15 et 22 juillet.



Infos pratiques

» **Biennale d'Aquarelle de Brioude du 9 au 23 juillet 2011**

» **Horaires :** les lieux d'exposition sont ouverts tous les jours de 14 h à 20 h. Les stages et démonstrations ont lieu le matin et l'après-midi.

L'entrée est gratuite à toutes les expositions.

La plupart des démonstrations sont gratuites, quelques-unes payantes (à partir de 5 €) ; stages à partir de 30 €.

Les nocturnes sont gratuites.

Le programme complet des stages, démonstrations et animations sur :

» **www.biennale-aquarelle.com**

» **Organisation :** Association Festival d'Aquarelle

Avenue Léon Blum - 43100 Brioude

Tél. +33 (0)6 47 39 23 55

Mail : contact@festivaldaquarelle.com

» **Contacts presse**

Agence Qui Plus Est - Tél. 04 73 74 62 35

Véronique TIXIER - 06 43 11 59 12

veronique.tixier@quipluses.com

Séverine DEMAY - 06 83 44 28 89

severine.demay@quipluses.com

« Brioude, un accès facile

Brioude est à 15 mn des sorties 20 et 22 de l'autoroute A75 (Clermont-Ferrand/Montpellier). Ce qui la situe à 45 mn de Clermont-Ferrand, 195 km de Lyon, 130 km de Saint-Etienne, 290 km de Montpellier.

Gare SNCF sur la ligne Paris - Clermont-Fd - Nîmes - Marseille.