

STAGE

Biennale
Aquarelle
Brioude

Animé par Anne BRONNER aquarelliste-carnettiste (renseignements complémentaires 06 83 86 17 15)
et Igor CHIRAT écrivain-animateur d'ateliers d'écriture

Sujet Atelier croisé aquarelle et écriture
Réalisation d'un carnet de création où s'entremêlent aquarelles et écriture.
Une aventure originale entre plaisir, créativité et expression...

Dates Du 11 au 14 juillet 2011 9h30-12h30 et 14h-17h

Prix 240 € les 4 jours

Public Adultes

Nombre de stagiaires Mini : 6 Maxi : 12

Matériel nécessaire Fourni mais collecter : papiers, supports : vieilles cartes routières, timbres, papiers de couleur...divers formats (maxi A3).

INSCRIPTION

FESTIVAL D'AQUARELLE

Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE • Tél. 06 47 39 23 55
contact@festivaldaquarelle.com • www.biennale-aquarelle.com



Formulaire d'inscription à renvoyer à l'adresse indiquée ci-dessus avec votre règlement.

Inscription non garantie et sous réserve des places disponibles. Remboursement des arrhes si annulation du stage du fait des organisateurs. Pour un désistement du stagiaire survenant après le 1^{er} juin 2011, les arrhes versées ne seront pas remboursées. Solde à verser au début du stage.

Possibilité de s'inscrire dans la salle d'exposition ou à l'accueil, tous les jours, sous réserve des places disponibles.

Nom : Prénom :

Adresse :

Tél.

E-mail :

Je désire m'inscrire au stage de Anne BRONNER et Igor CHIRAT

Les 11, 12, 13 et 14 juillet 2011 9h30 à 12h30 et 14h-17h

Je verse 120 euros d'arrhes à l'inscription, à l'ordre de "Festival d'Aquarelle".

Signature :

Atelier croisé Écriture et Aquarelle

Un atelier « écriture et aquarelle », c'est un espace à concrétiser, espace rêvé dans lequel on peut travailler la matière langagière et le mélange de l'eau et des pigments au contact du papier, prendre des risques, expérimenter, idéaliser l'œuvre, croire que l'on se perd lorsque l'on trouve l'insoupçonné...

Écrire, peindre en atelier, c'est entrer dans une recherche et des questionnements collectifs et s'appuyer sur les découvertes des autres pour déplacer sa propre action et affiner son cheminement.

Le stage « atelier croisé écriture et aquarelle » désire se construire dans cet esprit : proposer des expérimentations puis s'engager dans une recherche aux résonances amplifiées par les interactions au sein du groupe.

Les explorations – prévues sur un cycle de quatre journées :

Jour 1 : Avec l'extérieur, donner à voir le dedans.

Une demi-journée d'atelier aquarelle avec un peintre aquarelliste,

Une demi-journée d'atelier écriture.

Les deux ateliers travaillent sur la dualité : dehors – dedans, ils interrogent la surgissement de l'intériorité, de l'état du créateur dans l'œuvre.

Jour 2 : De la vue d'ensemble vers les détails.

Une demi-journée d'atelier aquarelle avec un peintre aquarelliste,

Une demi-journée d'atelier écriture.

Les deux ateliers travaillent sur ce changement de focal et du passage du général à l'infiniment petit et questionne le choix de ce que l'on désire montrer.

Jour 3 : Explorer le hors cadre.

Une demi-journée d'atelier aquarelle avec un peintre aquarelliste,

Une demi-journée d'atelier écriture.

Les deux ateliers travaillent sur l'enjeu du cadre, de la finitude de tableau comme du livre et sur l'envie de visiter ce qui dépasse, ce qui reste à la marge...

Jour 4 : Fabrication du carnet et idéal de l'œuvre.

Journée complète en atelier d'écriture.

En matinée, tout en façonnant son carnet d'artiste dans lequel on intègre les créations des journées précédentes, on interroge le processus de création, les écarts entre œuvre rêvée et réalisation, les ratés féconds.

L'après midi, on évoque les œuvres qui nous ont marqués, les persistances qu'elles ont laissées.

STAGE

Biennale
Aquarelle
Brioude

Animé par Danièle CARREL

Sujet De l'émotion à l'image

Dates Les 16 et 17 juillet 2011 ; 9h -12h

Prix 80 € les 2 jours (papier fourni)

Public Adultes tous niveaux

Nombre de stagiaires Mini : 5 Maxi : 10

Matériel nécessaire

- Couleurs aquarelle en tube : bleu cyan + rouge magenta + jaune cadmium
- Pinceaux : petit gris moyen + plat de largeur 50 ou 60 mm
- Sopalin
- Eventuellement : blouse de travail et différents papiers aquarelle

INSCRIPTION

FESTIVAL D'AQUARELLE Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE • Tél. 06 47 39 23 55
contact@festivaldaquarelle.com • www.biennale-aquarelle.com



Formulaire d'inscription à renvoyer à l'adresse indiquée ci-dessus avec votre règlement.

Inscription non garantie et sous réserve des places disponibles. Remboursement des arrhes si annulation du stage du fait des organisateurs. Pour un désistement du stagiaire survenant après le 1^{er} juin 2011, les arrhes versées ne seront pas remboursées. Solde à verser au début du stage.

Possibilité de s'inscrire dans la salle d'exposition ou à l'accueil, tous les jours, sous réserve des places disponibles.

Nom : Prénom :

Adresse :

Tél.

E-mail :

Je désire m'inscrire au stage de Danièle CARREL

Les 16 et 17 juillet 2011 de 9h à 12h.

Je verse 40 euros d'arrhes à l'inscription, à l'ordre de "Festival d'Aquarelle"

Signature :

Animé par	Jacques-Léon CHARRIER		
Sujet	Essai de conceptualisation. Réflexion et recherche sur la mise en forme d'un projet artistique. Réflexion sur les propriétés spécifiques à l'aquarelle et sur l'état d'esprit propre au travail de l'aquarelliste. Expérimentations des différentes réactions, rendus, propriétés de l'aquarelle et ses supports. Imagination et conceptualisation d'un projet artistique, en relation avec les techniques expérimentées et les idées développées au cours du stage, sur la base d'un concept abstrait. Ebauche et/ou réalisation individuelle ou collective d'une oeuvre expérimentale.		
Dates	Les 20, 21 et 22 juillet 2011 ; 9h-12h		
Prix	90 € pour les 3 jours de stage		
Public	Tout public ayant une expérience technique de l'aquarelle		
Nombre de stagiaires	Mini : 5	Maxi : 12	
Matériel nécessaire	<ul style="list-style-type: none"> -le matériel habituel : aquarelle en tube ou godet (couleurs primaires minimum) ; -pinceaux variés de différentes grosseurs, formes et consistances ; - plusieurs feuilles de petit format (format libre) de papier aquarelle plutôt épais (200 - 300 gr) ; -quelques feuilles de papier brouillon ; -1 crayon à papier, 1 stylo à bille ou feutre noir fin, 1 gomme ; -1 sèche cheveux ; -petits godets à mélanger, 1 récipient pour l'eau ; -papier absorbant -tout autre support, pigment, matériel expérimental, ustensiles, essais antérieurs originaux réalisés à l'aquarelle, idées et questions... ; -documents (images, photos, textes...) susceptibles d'inspirer la réflexion et le développement. 		

I N S C R I P T I O N

FESTIVAL D'AQUARELLE Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE • Tél. 06 47 39 23 55
 contact@festivaldaquarelle.com • www.biennale-aquarelle.com



Formulaire d'inscription à renvoyer à l'adresse indiquée ci-dessus avec votre règlement.

Inscription non garantie et sous réserve des places disponibles. Remboursement des arrhes si annulation du stage du fait des organisateurs. Pour un désistement du stagiaire survenant après le 1^{er} juin 2011, les arrhes versées ne seront pas remboursées. Solde à verser au début du stage.

Possibilité de s'inscrire dans la salle d'exposition ou à l'accueil, tous les jours, sous réserve des places disponibles.

Nom :	Prénom :
Adresse :	
Tél.	
E-mail :	
Je désire m'inscrire au stage de Jacques-Léon CHARRIER	
Les 20, 21 et 22 juillet 2011 ; de 9h à 12h	
Je verse 45 euros d'arrhes à l'inscription, à l'ordre de "Festival d'Aquarelle"	
Signature :	

STAGE

Biennale
Aquarelle
Brioude

Animé par Jean-François CONTREMOULIN

Sujet Etude du nu avec modèle

Dates Les 20, 21 et 22 juillet 2011 ; 10h -12h et 14h30-18h

Prix 270 € les 3 jours ou 100 € la journée

Public Adultes ayant au moins deux années de pratique de l'aquarelle et un bon niveau en dessin

Nombre de stagiaires Mini : 4 Maxi : 8

Matériel nécessaire Voir en page 2

INSCRIPTION

FESTIVAL D'AQUARELLE Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE • Tél. 06 47 39 23 55
contact@festivaldaquarelle.com • www.biennale-aquarelle.com



Formulaire d'inscription à renvoyer à l'adresse indiquée ci-dessus avec votre règlement.

Inscription non garantie et sous réserve des places disponibles. Remboursement des arrhes si annulation du stage du fait des organisateurs. Pour un désistement du stagiaire survenant après le 1^{er} juin 2011, les arrhes versées ne seront pas remboursées. Solde à verser au début du stage.

Possibilité de s'inscrire dans la salle d'exposition ou à l'accueil, tous les jours, sous réserve des places disponibles.

Nom : Prénom :

Adresse :

Tél.

E-mail :

Je désire m'inscrire au stage de Jean-François CONTREMOULIN

Les 20, 21 et 22 juillet 2011 ; De 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Le 20 21 22 juillet 2011 cochez ce qui correspond à la formule choisie : 1 jour-2 jours ou 3 jours

Je verse 100 euros d'arrhes à l'inscription, à l'ordre de "Festival d'Aquarelle".

Signature :

Pour les croquis :

- Carnet de croquis ou papier ordinaire A4 et A3, crayon papier : HB, 2B, 4B. Taille-crayon.
- Petit flacon d'encre de Chine, et un pinceau genre pinceau Chinois.

Pour l'aquarelle :

- Papiers aquarelle 300g. satiné ou grain fin, si possible en format jésus.
- Règle plate (triple décimètre)
- Pinceaux aquarelle poil de petit-gris et un pinceau fin à poils long et nerveux.
- Brosses poil soies de porc (spalter).
- Eponges, chiffons, récipients.
- Aquarelles de bonne qualité et transparentes, extra fine (Marques possibles : Winsor & Newton, Rowney, Sennelier, Blockx), de préférence en tubes (minimum trois couleurs : jaune, rouge et bleu, exemple : jaune Indien ou Gamboge, Crimson Alizarin, bleu outremer)
- Planche (légère) de 65x50 cm (contreplaqué, isorel, carton rigide ou autre matériaux épaisseur maxi 5 mm).
- Pincettes à dessin

STAGE

Biennale
Aquarelle
Brioude

Animé par Isabelle CORCKET

Sujet Lumières, ombres et couleurs ; découverte de l'aquarelle

Dates Stage 1 : 9 - 10 juillet 2011 Stage 2 : 18 - 19 juillet 2011 ; 9h-13h
(possibilité de faire 1 ou 2 jours)

Prix 80 € le stage ; 40 € à la journée.

Public Jeunes à partir de 15 ans et adultes débutants.

Nombre de stagiaires Mini : 5 Maxi : 10

Matériel nécessaire Voir liste en page 2

INSCRIPTION

FESTIVAL D'AQUARELLE Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE • Tél. 06 47 39 23 55
contact@festivaldaquarelle.com • www.biennale-aquarelle.com



Formulaire d'inscription à renvoyer à l'adresse indiquée ci-dessus avec votre règlement.

Inscription non garantie et sous réserve des places disponibles. Remboursement des arrhes si annulation du stage du fait des organisateurs. Pour un désistement du stagiaire survenant après le 1^{er} juin 2011, les arrhes versées ne seront pas remboursées. Solde à verser au début du stage.

Possibilité de s'inscrire dans la salle d'exposition ou à l'accueil, tous les jours, sous réserve des places disponibles.

Nom : Prénom :

Adresse :

Tél.

E-mail :

Je désire m'inscrire au stage de Isabelle CORCKET

Formule 1 jour le 9 le 10 le 18 le 19 juillet 2011

Formule 2 jours les 9 - 10 juillet 2011 les 18 - 19 juillet 2011

Je verse 40 euros d'arrhes à l'inscription, à l'ordre de "Festival d'Aquarelle"

Signature :

Stage Isabelle Corcket - Biennale Aquarelle Brioude 2011 - Matériel nécessaire

- crayon, gomme, pot à eau, papier absorbant ;
- papier aquarelle bloc ou spirale 'Montval', 300 gr minimum ; pas trop petit
- pinceau aquarelle, ou lavis (Léonard, Isabey et Raphaël) de taille moyenne, (l'Aquarellis n°3 de chez Léonard étant le mieux)
- palette ou assiette en porcelaine blanche ;
- boîte aquarelle, ou tubes avec préférence : gomme gut (jaune) + sienne naturelle + sienne brûlée + rouge de garance + rose opéra + rouge cadmium + bleu cobalt + bleu winsor ou de Delft + vert de Hooker + vert anglais (nessie ou mai) + gris de Payne + brun van Dyck (obligatoire un beau brun) et + si envie, toujours avec des couleurs pures et transparentes.

LISTE stages en extérieur Jérôme COSSÉ

Matériel : Rouge permanent, rouge écarlate, magenta, bleu Windsor (tendance verte), bleu outremer, indigo, jaune quinacridone, jaune transparent, terre d'ombre brûlée.

Vos pinceaux (spalter, petit gris...)

Un carnet A3 pour le croquis (papier 180gr)

Papier Montval ou Arches à grain fin.

Une planche en bois format A3

LISTE stage Jérôme COSSÉ

COULEURS (Chez winsor) Voici celles que j'utilise en règle général...

Bleu winsor tendance verte
Bleu outremer
Indigo
Rouge écarlate
Terre de sienne
Terre d'ombre brûlé
Magenta quinacridone
Vert winsor tendance bleu
Rose permanent
Jaune indien

(Amenez de toutes facon les couleurs que vous utilisez)

Nous utiliserons également des godets. N'achetez pas forcément une boîte d'aquarelle, si vous en possédez une prenez la avec vous, votre fidèle petite boîte mérite bien de faire ce voyage, mais optez plutôt pour l'achat de godets à l'unité et des couleurs qui vous plaisent. Nous utiliserons les godets comme des craies en mouillant ou non la feuille, mais attention, il est pour cela nécessaires qu'ils soient neufs pour pouvoir les retirer facilement de leur support plastique. S'ils sont déjà utilisés ça risque d'être difficile de les décoller.

PAPIERS:

10 feuilles montval 300 gr 50x65 cm format raisin

5 Arches (grains fins et satiné)

10 feuilles canson dessin 224 grammes

(et vos papiers habituels)

Un carnet de croquis au moins demi raisin
De préférence des feuilles blanches

MATERIEL:

Bombe de laque pour fixer le fusain

Une gomme mie de pain

Une gomme "rigide" (genre gomme de bureau entourée de papier)

Fusain (prenez différentes intensités de noirs)

Fusain en poudre

Un chiffon ou une grosse éponge pour essorer les pinceaux

Une planche de travail en bois (60 par 80 cm)

Pinces

OUTILS D'EXPRESSION

Vos pinceaux habituels (petits gris etc..)

Un calame ou bambou

Crayons ou porte mine (HB, 3B, 6B)

Un traceur ou pinceaux à lettre

Un sphaltère (5cm de large)
(Cet outil doit être bien "tranchant" une fois mouillé, le synthétique me semble très bien)

Un vaporisateur (type vaporisateur de jardin)

STAGE

Biennale
Aquarelle
Brioude

Animé par Lise DE MAISONNEUVE

Sujet Portrait et personnage : ambiances, attitudes théâtrales, costumes

Dates Les 18 et 19 juillet 2011 ; 10h-12h et 14h-18h

Prix 50 € pour 1 journée ; 90 € pour les 2 jours

Public Adultes intermédiaires et confirmés

Nombre de stagiaires Mini : 5 Maxi : 15

Matériel nécessaire

- cahier croquis
- crayons
- papier d'aquarelle de votre choix
- pigments
- pinceaux
- papier pour pochade
- appareil photo et son manuel d'instructions

INSCRIPTION

FESTIVAL D'AQUARELLE Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE • Tél. 06 47 39 23 55
contact@festivaldaquarelle.com • www.biennale-aquarelle.com



Formulaire d'inscription à renvoyer à l'adresse indiquée ci-dessus avec votre règlement.

Inscription non garantie et sous réserve des places disponibles. Remboursement des arrhes si annulation du stage du fait des organisateurs. Pour un désistement du stagiaire survenant après le 1^{er} juin 2011, les arrhes versées ne seront pas remboursées. Solde à verser au début du stage.

Possibilité de s'inscrire dans la salle d'exposition ou à l'accueil, tous les jours, sous réserve des places disponibles.

Nom : Prénom :

Adresse :

Tél.

E-mail :

Je désire m'inscrire au stage de Lise DE MAISONNEUVE

le 18 juillet 2011 le 19 juillet 2011 les deux jours 18 et 19 juillet 2011

Je verse 50 euros d'arrhes à l'inscription, à l'ordre de "Festival d'Aquarelle".

Signature :

STAGE

Biennale
Aquarelle
Brioude

Animé par Evelyne DELFOUR

Sujet De la figuration vers l'abstraction

Dates Stage 1 : le 13 juillet 2011 ; 10h -18h
Stage 2 : les 18, 19 et 20 juillet 2011 ; 10h-17h

Prix 70 € pour le stage d'une journée ; 210 € pour le stage de 3 jours

Public Jeunes à partir de 15 ans et adultes de tous niveaux

Nombre de stagiaires Mini : 6 Maxi : 12

Matériel nécessaire Voir liste en page 2

INSCRIPTION

FESTIVAL D'AQUARELLE Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE • Tél. 06 47 39 23 55
contact@festivaldaquarelle.com • www.biennale-aquarelle.com



Formulaire d'inscription à renvoyer à l'adresse indiquée ci-dessus avec votre règlement.

Inscription non garantie et sous réserve des places disponibles. Remboursement des arrhes si annulation du stage du fait des organisateurs. Pour un désistement du stagiaire survenant après le 1^{er} juin 2011, les arrhes versées ne seront pas remboursées. Solde à verser au début du stage.

Possibilité de s'inscrire dans la salle d'exposition ou à l'accueil, tous les jours, sous réserve des places disponibles.

Nom : Prénom :

Adresse :

Tél.

E-mail :

Je désire m'inscrire au stage de Evelyne DELFOUR

le 13 juillet 2011 ; de 10h à 18h les 18, 19 et 20 juillet 2011 ; de 10h à 17h

Je verse 70 euros d'arrhes à l'inscription, à l'ordre de "Festival d'Aquarelle"

Signature :

A NOTER :

Ceci est à titre indicatif, et si vous allez dans un magasin de fournitures pour beaux arts (ce vers quoi je vous incite le plus) vous serez conseillé. Demandez à pouvoir échanger si erreur sur le matériel.

En orange = fournitures préconisées , en noir facultatif

* Pinceaux :

- petit gris pur N° 5 (ou taille approchante), série 803
- petit gris pur N° 2/0 (ou taille approchante), série 803
- pinceau synthétique, brosse plate , poils orange en général, 10 mm, marque Raphaël
- pinceau synthétique, brosse plate, poils orange en général, largeur 3 cm marque Da vinci
- pinceau synthétique brosse plate largeur 5 cm marque Da Vinci

* Papiers :

- 1 bloc spirale, neuf, papier Montval 300 gr grain fin 37/46 cm (pour stage de 3 jours)

* Pigments :

- tube 5ml Jaune Winsor marque Winsor et Newton
- tube 5ml bleu tendance verte Winsor et Newton
- tube 5ml cramoisie alizarine marque Winsor et Newton
- tube 5ml brun pérylène marque Winsor et Newton
- tube 5ml gold quinachridone marque Winsor et Newton
- tube 5ml vert de vessie permanent marque Winsor et Newton
- tube 5ml bleu outremer français marque Winsor et Newton
- tube 5ml vert émeraude marque Winsor et Newton, nuance bleue
- tube 5ml orange transparent marque Schmincke
- tube 5ml turquoise hélios marque Schmincke
- tube 5ml Vert hélios marque Schmincke
- tube 5ml rouge écarlate marque Schmincke

* Pour dessiner :

- gomme mie de pain
- crayon à papier, 2B, de bonne qualité
- bon taille crayon

* Divers (facultatif) :

- sèche cheveux
- 2 vieux gants de toilette
- 1 vieille serviette de toilette
- rouleau de Sopalin
- récipients en plastique (eau) comme boîte Tupperware
- pulvérisateur de chez Timotei natural style, eau coiffante mouvement naturel, discipline anti épis. le pschitt fin est très bien....TRÈS IMPORTANT ! on le trouve partout ! contenance : 150 ml (attention il y en a 2 ! prendre le plus simple !)
- ciseaux
- papier calque

STAGE

Biennale
Aquarelle
Brioude

Animé par Marie -Pierre ESTÈVE

Sujet Si tu viens, entraîne-toi à rêver, arrête de cogiter, d'essayer de comprendre, oublie et ton esprit comprendra pour toi.

Dates Tous les jours : du samedi 9 juillet au samedi 23 juillet 2011 sauf 19 juillet.
atelier en extérieur - départ de la salle G 10h -12h30 et 14h -16h30

Prix 35 € la séance de 2h30

Public tout public : des groupes adultes et des groupes enfants seront constitués séparément.

Nombre de stagiaires Mini de 2 à 5 personnes pour les adultes ; Mini de 2 à 5 pour les enfants (groupes de 6-8 ans ou 8-10 ans).

Matériel nécessaire fourni
Partir à la découverte de Brioude et son festival ; deux expressions possibles : le jeu-t d'aquarelle ou le carnet de voyage avec différentes techniques de peinture à l'eau.

INSCRIPTION

FESTIVAL D'AQUARELLE Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE • Tél. 06 47 39 23 55
contact@festivaldaquarelle.com • www.biennale-aquarelle.com



Formulaire d'inscription à renvoyer à l'adresse indiquée ci-dessus avec votre règlement.

Inscription non garantie et sous réserve des places disponibles. Remboursement des arrhes si annulation du stage du fait des organisateurs. Pour un désistement du stagiaire survenant après le 1^{er} juin 2011, les arrhes versées ne seront pas remboursées. Solde à verser au début du stage.

Possibilité de s'inscrire dans la salle d'exposition ou à l'accueil, tous les jours, sous réserve des places disponibles.

Nom : Prénom :

Adresse :

Tél.

E-mail :

Je désire m'inscrire au stage de Marie -Pierre ESTÈVE

Le matin L'après-midi groupes adultes groupes enfants

Le 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 20 21 22 23 juillet 2011

Nom des parents et téléphone où les joindre pendant l'atelier :

Je verse 35 euros d'arrhes à l'inscription, à l'ordre de "Festival d'Aquarelle"

Signature :

STAGE

Biennale
Aquarelle
Brioude

Animé par Hông-Haï

Sujet Paysage, fleurs

Dates Les 9-14-15-17-18-19-20-21-22 juillet 2011 ; 10h -12h30

Prix 30 € la séance de 2h30

Public Adultes

Nombre de stagiaires Mini : 3 Maxi : 8

Matériel nécessaire Papier, pinceaux et couleurs

INSCRIPTION

FESTIVAL D'AQUARELLE Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE • Tél. 06 47 39 23 55
contact@festivaldaquarelle.com • www.biennale-aquarelle.com



Formulaire d'inscription à renvoyer à l'adresse indiquée ci-dessus avec votre règlement.

Inscription non garantie et sous réserve des places disponibles. Remboursement des arrhes si annulation du stage du fait des organisateurs. Pour un désistement du stagiaire survenant après le 1^{er} juin 2011, les arrhes versées ne seront pas remboursées. Solde à verser au début du stage.

Possibilité de s'inscrire dans la salle d'exposition ou à l'accueil, tous les jours, sous réserve des places disponibles.

Nom : Prénom :

Adresse :

Tél.

E-mail :

Je désire m'inscrire au stage de Hông-Haï HAMY

Le 9 14 15 17 18 19 20 21 22 juillet 2011 ; de 10h à 12h30.

Je verse 30 euros d'arrhes à l'inscription, à l'ordre de "Festival d'Aquarelle"

Signature :

STAGES

Biennale
Aquarelle
Brioude

Animés par Pascal Maury, caméraman professionnel
renseignements complémentaires sur le contenu du stage : structure Semeur d'Images 04 73 35 33 42

Sujet Photo deux journées uniquement sur les techniques de prise de vues
Video : deux journées seront consacrées à l'apprentissage des règles de cadrage en vidéo et à la gestion de la prise de son, le 3ème jour les stagiaires découvriront les techniques de montage des images.

Dates Stage photo 1 : les 9 et 10 juillet ; 9h-12h et 13h30-17h
Stage photo 2 : les 16 et 17 juillet ; 9h-12h et 13h30-17h
Stage video : les 21, 22 et 23 juillet ; 9h-12h et 13h30-17h30

Prix Stages photo : 165 € les 2 jours
Stage vidéo : 180 € les 3 jours

Public Adultes

Nombre de stagiaires Stages photo Mini : 6 Maxi : 12
Stage video Mini : 6 Maxi : 11

Matériel nécessaire Voir fiche annexe en page 2

I N S C R I P T I O N

FESTIVAL D'AQUARELLE Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE • Tél. 06 47 39 23 55
contact@festivaldaquarelle.com • www.biennale-aquarelle.com



Formulaire d'inscription à renvoyer à l'adresse indiquée ci-dessus avec votre règlement.

Inscription non garantie et sous réserve des places disponibles. Remboursement des arrhes si annulation du stage du fait des organisateurs. Pour un désistement du stagiaire survenant après le 1^{er} juin 2011, les arrhes versées ne seront pas remboursées. Solde à verser au début du stage.

Possibilité de s'inscrire dans la salle d'exposition ou à l'accueil, tous les jours, sous réserve des places disponibles.

Nom : Prénom :

Adresse :

Tél.

E-mail :

Je désire m'inscrire au stage de Pascal Maury .

Stage photo 1 les 9 et 10 juillet 2011 Stage photo 2 les 16 et 17 juillet 2011

Stage video les 21, 22 et 23 juillet 2011

Je verse 80 euros d'arrhes à l'inscription, à l'ordre de "Festival d'Aquarelle"

Signature :

Contenu des stages photo

sujet : aucune compétence n'est requise pour ce stage, deux journées seront consacrées à l'apprentissage des règles de cadrage en photographie et de la gestion de la lumière.

matériel nécessaire : un appareil photo par participant de préférence un appareil numérique, pour les stagiaires n'ayant pas de matériel, la structure Semeur d'Images peut mettre à disposition un appareil numérique à un tarif préférentiel pour les 2 jours.

l'objectif de ce stage est de réaliser en commun un livre photo contenant les meilleurs images des stagiaires avec un vade-mecum des apports théoriques. Ce livre photo sera offert à chaque participant de ce stage.

Contenu du stage vidéo :

L'objectif de ce stage est de transmettre aux stagiaires, les règles de bases pour « l'écriture » d'une image vidéo et les techniques de montage des images. Le stage est proposé sous une forme de pédagogie dite active avec une alternance d'apport théorique et de pratique avec le matériel.

jours 1 et 2 : Apprentissage des règles de cadrage avec :

la règle des tiers, les points forts dans l'image,
la taille des plans et leur sens, leur fonction
la ligne du regard, la ligne de fuite, la perspective
la disposition d'un sujet dans une image,
l'équilibre d'une image, la plongée, la contre plongée
Le champ contre champ, le raccord dans le mouvement
les mouvements de caméra
la gestion du tourné monté

jour 3 : montage des images avec l'importation des images sur ordinateur, les règles de montage, la gestion des transitions, la gestion des pistes sons et l'exportation sur DVD

matériel nécessaire : un caméscope par participant, pour les stagiaires n'ayant pas de matériel, la structure Semeur d'Images peut mettre à disposition un caméscope et un ordinateur portable avec un tarif préférentiel pour les 3 jours

STAGE

Biennale
Aquarelle
Brioude

Animé par Anne-Françoise N'GOM, artiste-peintre

Sujet Peinture à l'œuf, technique du 13ème siècle, base de l'enluminure.
Travail au pochoir sur de jolis papiers . Plus d'infos en contactant l'artiste au 06 08 47 28 68

Dates Stage 1 : le 14 juillet 2011 9h-12h
Stage 2 : le 17 juillet 2011 9h-12h

Prix 40 € le stage

Public Enfants dès 8-9 ans et adultes

Nombre de stagiaires Mini : 6 Maxi : 12

Matériel nécessaire Fourni

INSCRIPTION

FESTIVAL D'AQUARELLE

Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE • Tél. 06 47 39 23 55
contact@festivaldaquarelle.com • www.biennale-aquarelle.com



Formulaire d'inscription à renvoyer à l'adresse indiquée ci-dessus avec votre règlement.

Inscription non garantie et sous réserve des places disponibles. Remboursement des arrhes si annulation du stage du fait des organisateurs. Pour un désistement du stagiaire survenant après le 1^{er} juin 2011, les arrhes versées ne seront pas remboursées. Solde à verser au début du stage.

Possibilité de s'inscrire dans la salle d'exposition ou à l'accueil, tous les jours, sous réserve des places disponibles.

Nom : Prénom :

Adresse :

Tél.

E-mail :

Je désire m'inscrire au stage de Anne-Françoise N'GOM, artiste-peintre

Stage 1 : le 14 juillet 2011 9h-12h Stage 2 : le 17 juillet 2011 9h-12h

Pour les enfants, indiquer le nom des parents et téléphone où les joindre pendant l'atelier * :

Je verse 40 euros d'arrhes à l'inscription, à l'ordre de "Festival d'Aquarelle".

Signature :

Chaque stagiaire vient avec son propre matériel à l'exception du papier 300 g que je fournis.

En outre, afin que le dessin ne soit pas un obstacle, je propose, à ceux qui le maîtrisent mal, du papier aquarelle avec des sujets déjà largement esquissés afin que seuls les détails propres à chacun restent à y apporter si nécessaire.

- au moins 4 pinceaux ronds (en martre ou petit-gris : très fin, fin, moyen, gros
- un pinceau synthétique fin à poils durs
- Palette ronde (avec godet central et des godets autour)
- Un rouleau d'essie-tout
- 2 récipients pour l'eau
- Chiffon
- Gomme réserve avec plume d'acier pour l'appliquer, Crayon mine 3mm, Gomme, sèche cheveux

Je vous propose au cours de ces 4 séances de travailler sur l'enfance.

L'aquarelle sur le sec par sa précision, sa finesse et sa subtilité se prête admirablement aux expressions enfantines pleines de fraîcheur et de spontanéité.

Nous nous attacherons à rendre la délicatesse des traits, la douceur des sourires, la carnation si particulière des petits enfants, sans négliger le naturel de leurs attitudes ni la soie fragile de leurs chevelures.

Le stage s'articulera en deux parties de deux séances chacune.

Je travaillerai en même temps que vous afin de vous accompagner au mieux dans votre progression.

Les deux premières séances seront consacrées aux techniques qui vont nous permettre de parvenir au meilleur rendu des différents détails (yeux, visage, chevelure, mains...).



Nous travaillerons essentiellement les lavis et les fondus. Nous traquerons les sertis. Nous nous exercerons aux enlevés pleins de délicatesse. L'étude se fera à partir d'éléments photographiques bien dissociés. Je vais m'efforcer de vous apporter les dessins de ces éléments afin que nous puissions consacrer un maximum de temps à l'aquarelle, sans trop nous attarder sur les tracés.



Les deux dernières séances seront consacrées à la réalisation d'une aquarelle représentant un enfant.

Si vous le souhaitez, vous pouvez bien sûr travailler sur une photo personnelle, dans ce cas choisissez en une pleine d'expression et suffisamment nette. Je vous demanderais alors de venir avec le dessin correspondant sachant que vous pouvez choisir de n'aquareller qu'une partie de votre photo. Ne prévoyez pas un dessin trop grand, nous n'aurons que deux matinées pour l'aquareller : un format proche du 21x30 me semble raisonnable.

Sinon je vous proposerais au choix deux photos avec les dessins esquissés correspondants, à compléter éventuellement selon votre sensibilité.

Vous viendrez bien sûr avec votre palette habituelle. Vous vous assurerez simplement que les couleurs suivantes y sont bien présentes :

Jaune de naples // auréolin // ocre d'or // sepia permanent // rose permanent
Rouge de venise // blanc (de chine de préférence ...) // garance pourpre
Gris de payne et autres bleus

Il s'agit là des pigments que j'utilise pour les peaux très claires, les cheveux blonds châains et les yeux bleus. Je m'en remets à votre sagacité si vous souhaitez aquareller des petits enfants à la peau nettement plus halée.

STAGES

Biennale
Aquarelle
Brioude

Animés par Olivier PHILIPPOT

Sujet Autour du portrait

Dates Stage 1 : les 11,12 et 13 juillet ; 9h-12h et 14h-17h
Stage 2 : les 18, 19 et 20 juillet ; 9h-12h et 14h-17h
Possibilité de stage à la journée

Prix 150 € les 3 jours ; 100 € les 2 jours ; 50 € la journée

Public Adultes, intermédiaires et avancés

Nombre de stagiaires Mini : 6 Maxi : 12

Matériel nécessaire Voir liste page 2

INSCRIPTION

FESTIVAL D'AQUARELLE Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE • Tél. 06 47 39 23 55
contact@festivaldaquarelle.com • www.biennale-aquarelle.com



Formulaire d'inscription à renvoyer à l'adresse indiquée ci-dessus avec votre règlement.

Inscription non garantie et sous réserve des places disponibles. Remboursement des arrhes si annulation du stage du fait des organisateurs. Pour un désistement du stagiaire survenant après le 1^{er} juin 2011, les arrhes versées ne seront pas remboursées. Solde à verser au début du stage.

Possibilité de s'inscrire dans la salle d'exposition ou à l'accueil, tous les jours, sous réserve des places disponibles.

Nom : Prénom :

Adresse :

Tél.

E-mail :

Je désire m'inscrire au stage de Olivier PHILIPPOT.

Formule 1 jour le 11 le 12 le 13 le 18 le 19 le 20 juillet 2011

Formule 2 jours les 11 - 12 juillet 2011 les 12 - 13 juillet 2011 les 18 - 19 juillet 2011 les 19 - 20 juillet 2011

Formule 3 jours les 11 - 12 -13 juillet 2011 les 18 - 19 -20 juillet 2011

Je verse 50 euros d'arrhes à l'inscription, à l'ordre de "Festival d'Aquarelle"

Signature :

- Document photo portrait
- Crayons gras et/ou encre, 1 crayon HB et gomme
- Papier croquis
- Matériel habituel : papier préparé, tendu, couleurs, pinceaux, chiffons...
ou
- papier Arches fin 300g/m² tendu sur planche
- vos couleurs habituelles, au minimum 3 couleurs primaires (ex SCHMINCKE : auréoline, laque de garance rose et bleu de cobalt clair), tubes
- pinceaux martre ou petit gris de diverses tailles et formes, pinceaux synthétiques
- 1 spray
- 2 récipients pour l'eau
- 1 sèche-cheveux
- fluide à masquer (facultatif)

Animé par Reine-Marie PINCHON

Sujet Techniques de l'eau et applications

Dates Les 13 et 14 juillet 2011 — 9h 17h (avec travail en extérieur — pause de 1h pour le repas)
COMPLET

Prix 160 € le stage

Public 2 à 3 ans de pratique de l'eau et du papier

Nombre de stagiaires Mini : 8 Maxi : 12

Matériel nécessaire Voir en pages 2 à 4

INSCRIPTION

FESTIVAL D'AQUARELLE

Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE • Tél. 06 47 39 23 55
contact@festivaldaquarelle.com • www.biennale-aquarelle.com



Formulaire d'inscription à renvoyer à l'adresse indiquée ci-dessus avec votre règlement.

Inscription non garantie et sous réserve des places disponibles. Remboursement des arrhes si annulation du stage du fait des organisateurs. Pour un désistement du stagiaire survenant après le 1^{er} juin 2011, les arrhes versées ne seront pas remboursées. Solde à verser au début du stage.

Possibilité de s'inscrire dans la salle d'exposition ou à l'accueil, tous les jours, sous réserve des places disponibles.

Nom : Prénom :

Adresse :

Tél.

E-mail :

Je désire m'inscrire au stage de Reine-Marie PINCHON

les 13 et 14 juillet 2011. COMPLET

Je verse 80 euros d'arrhes à l'inscription, à l'ordre de "Festival d'Aquarelle".

Signature :

Stage Brioude
13 et 14 juillet 2011

TECHNIQUES DE L'EAU ET APPLICATIONS

OBJECTIFS DU STAGE (non débutants, 2 années d'aquarelle minimum)

- * Travail par étapes (démonstrations) sur des sujets NATURE selon disponibilités : paysages, fleurs
- * Reprendre les bases de la technique aquarelle avec les méthodes Reine-Marie Pinchon (essentiellement au pulvérisateur)
- * S'adapter aux personnalités de chacun et rechercher les techniques les plus appropriées au sujet

PROGRAMME

✓ Jour 1 -quelles techniques ? Le pulvérisateur outil d'aquarelliste
Intérêt de la technique : Pas à pas avec étude des impératifs et précautions du geste technique (Dégradés, effets graphiques, effets dentelles, etc.)

✓ Jour 2 -dans quel ordre travailler ? comment respecter la lumière ?
Application : transposition des techniques à partir d'une réalité observée soit sur le terrain soit sur documents selon météo et enthousiasmes !

Reine-Marie Pinchon

STAGE AQUARELLE 2011 / TECHNIQUES A L'EAU

Reine-Marie PINCHON

Matériel de base en noir, [le matériel indispensable pour les techniques du stage est en bleu](#) et [les remarques importantes en fluo](#)

Papier : Montval aquarelle 300g

Minimum 10 feuilles format raisin 50*65

[\(attention ne pas choisir le grain torchon](#) et éviter les lots en promotion type 5+5 qui présentent des défauts de grain !)

Couleurs aquarelle : aquarelles Winsor et Newton (14ml) par exemple ou LUKAS (24ml)

NB : les nomenclatures internationales sont en rouge pour pouvoir choisir ces couleurs dans d'autres marques

- 4 transparentes intenses :
 - *jaune auréoline (Py40)
 - * rose permanent 702 ou rose de quinacridone (PV19 ou PR122)
 - * bleu winsor 709 (ou bleu phtalo Pb15)
 - * bleu indanthrène 321 (Pb 60)
- 3 « couleurs matières »
 - * caput mortum (Pr101+PBk11)
 - * bleu outremer 263 (Pb29)
 - * bleu cæruleum 140 (Pb36)
- 5 couleurs « bijou »
 - gomme gutte (ou jaune indien idem) 265 (Py 153)
 - marron de pérylène 507 (PR 179)
 - vert de pérylène 460 (PBk 31)
 - vert jaune (PY 129)

Pinceaux :

*Quelques pinceaux aquarelle de base A grosse réserve d'eau et le plus effilés possible en 3 tailles selon vos habitudes (pinceaux à lavis, pinceaux japonais, etc...)

Mais surtout pour les graphismes :

*des pinceaux très fins coupés en biais appelés pinceaux sabre ou épée

(chez Géant des Beaux Arts tel 08 25 02 02 22: pinceaux Kielder série 190 et (ou) pinceaux épée Jet série 1090) [il en faudrait au moins un, de taille médium](#), l'idéal étant d'avoir les 3 (small, medium, large) 18€ les 3 environ

Pulvérisateurs :

2 pulvérisateurs : un fin (brouillard) ou bien un brumisateur à l'eau et un plus gros à récupérer sur vos produits de ménage (type lave vitre [mais pas de parfumerie trop difficiles à nettoyer](#) !) ou de jardin à [virole réglable](#)

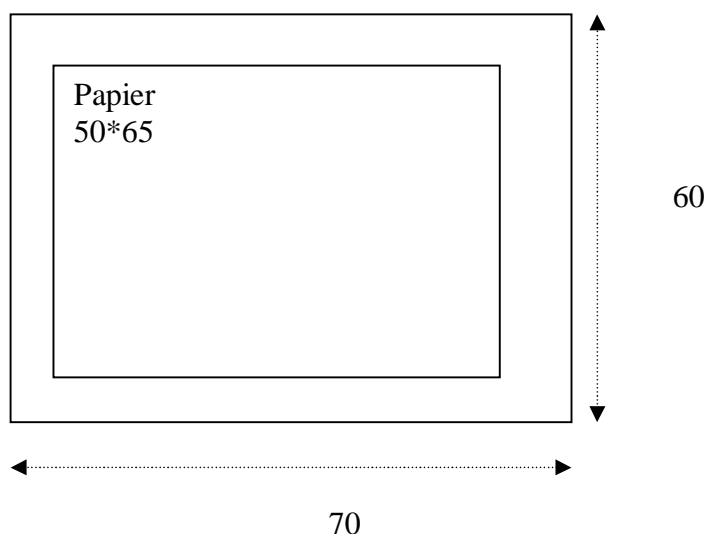
Deux planches en carton plume (ou carton mousse) 10mm

Très légères pour vos transports et agréables à manipuler

On les trouve en magasin d'art ou à commander www.geant-beaux-arts.fr

Par lot de 3 (au catalogue [p628](#)) ou à l'unité [Creat'premier](#) (p 631)

NB : Si possible format supérieur au format raisin pour tendre le papier soit 60*70 (à découper dans une planche de format 100*70 : on obtient 2 planches une de 60*70 et une de 40*70). L'idée est d'avoir au moins 2 planches 60*70 pour tendre le papier d'avance



Papier gommé pour tendre le papier (si possible blanc pour ne pas « casser » les valeurs)

Eponge naturelle assez grosse, pour mouiller et tendre le papier

Grand récipient à eau (au moins 1,5l : bouteille eau minérale découpée)

Une grande serviette de bain : une vieille serviette de grande taille, pour absorber l'eau sur le plan de travail. Choisir une couleur neutre (blanc, noir, gris pour ne pas perturber votre travail sur les couleurs)

Un appareil photo numérique et des documents qui vous tiennent à cœur serait utile également pour travailler la composition. Apportez-le si vous en avez un ! Et vos photos préférées ainsi que quelques unes de vos réalisations !!

Et...ne pas oublier d'apporter...

La bonne humeur, le soleil, ... et votre créativité !

A tout bientôt !

Reinette Leichon

Fournisseurs en VPC (demandez le catalogue) par ordre d'intérêt pour le stage :

- France :GEANT DES BEAUX ARTS : www.geant-beaux-arts.fr
- France :BOESNER : www.boesner.fr
- Belgique : SCHLEIPER : <http://www.schleiper.com>
- USA : SMITH : www.danielsmith.com

STAGE

Biennale
Aquarelle
Brioude

Animé par Emmanuel PROST

Sujet Stage de dessin sur le vif avec Emmanuel Prost, dessinateur, carnettiste, bédéiste, auteur du carnet de voyage sur la Réunion "zorey dedan".
Nous partirons nous balader dans la ville et réaliserons un carnet de croquis avec le matériel que chacun souhaite utiliser.

Dates Les 9, 10, 19, 22, 23 juillet 2011.
atelier en extérieur - départ de l'accueil 10h -12h30 ou 14h-16h30

Prix 30 € la séance de 2h30

Public Adultes

Nombre de stagiaires Mini de 2 à 5 personnes

Matériel nécessaire Matériel habituel

INSCRIPTION

FESTIVAL D'AQUARELLE Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE • Tél. 06 47 39 23 55
contact@festivaldaquarelle.com • www.biennale-aquarelle.com



Formulaire d'inscription à renvoyer à l'adresse indiquée ci-dessus avec votre règlement.

Inscription non garantie et sous réserve des places disponibles. Remboursement des arrhes si annulation du stage du fait des organisateurs. Pour un désistement du stagiaire survenant après le 1^{er} juin 2011, les arrhes versées ne seront pas remboursées. Solde à verser au début du stage.

Possibilité de s'inscrire dans la salle d'exposition ou à l'accueil, tous les jours, sous réserve des places disponibles.

Nom : Prénom :

Adresse :

Tél.

E-mail :

Je désire m'inscrire au stage de Emmanuel PROST

Le matin 10h -12h30 ou L'après-midi 14h-16h30

Le 9 10 19 22 23 juillet 2011

Je verse 30 euros d'arrhes à l'inscription, à l'ordre de "Festival d'Aquarelle"

Signature :

Ateliers Keiko Tanabe

Liste de fournitures

- Peinture : n'importe quelle couleur et marque ; qualité professionnelle.
- Palette : toutes sortes ; celles avec plusieurs zones de mélange seront utiles.
- Pinceaux : toutes sortes ou marques avec une bonne pointe ; qualité professionnelle. J'utilise des Kolinsky (petits ou grands).
- Papier : pressé à froid ou brut ; 300g ou plus épais ; qualité professionnelle. Celui que je préfère est le papier Arche.
- Planche à dessin ou tout ce sur quoi vous pourrez poser la feuille.
- Ruban cache, pinces ou agrafeuses pour maintenir le papier sur la planche.
- Crayon (2B, 4B ou 6B)
- Gomme
- Carnet de croquis ou bloc à dessin pour les esquisses.
- Photos (merci d'apporter celles que vous souhaitez peindre. Ex : rues, campagne, côtes, etc.).
- Un pot pour nettoyer les pinceaux.
- Serviettes
- (optionnel) fluide masquant, sel, vaporisateur, mouchoir, charte de couleur, viseur, chevalet.

Si vous le souhaitez, merci d'apporter certaines de vos réalisations (paysages) finies ou non.

Et si vous avez des questions, merci de m'envoyer un mail à l'adresse suivante : ktanabe@san.rr.com

STAGE

Biennale
Aquarelle
Brioude

Animé par Marie –Fabienne RÉCANZONE -TILMONT contacter l'artiste au 04 71 50 24 08 pour plus d'infos

Sujet Techniques mixtes autour de l'aquarelle. Découverte et expérimentation de l'eau et de la matière.

Dates Tous les jours du samedi 9 au vendredi 15 juillet 2011
Horaires : Séances à 14h-15h30 ou 16h –17h30 ou 18h -19h30 Ecole Ste Thérèse

Prix 22 € la séance de 1h30

Public Enfants à partir de 6 ans et ados, tous niveaux.

Nombre de stagiaires Mini 1 - Maxi 6

Matériel nécessaire Fourni par l'association

INSCRIPTION

FESTIVAL D'AQUARELLE Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE • Tél. 06 47 39 23 55
contact@festivaldaquarelle.com • www.biennale-aquarelle.com



Formulaire d'inscription à renvoyer à l'adresse indiquée ci-dessus avec votre règlement.

Inscription non garantie et sous réserve des places disponibles. Remboursement des arrhes si annulation du stage du fait des organisateurs. Pour un désistement du stagiaire survenant après le 1^{er} juin 2011, les arrhes versées ne seront pas remboursées. Solde à verser au début du stage.

Possibilité de s'inscrire dans la salle d'exposition ou à l'accueil, tous les jours, sous réserve des places disponibles.

Nom : Prénom :

Adresse :

Tél.

E-mail :

Je désire inscrire mon enfant au stage de Marie –Fabienne RÉCANZONE-TILMONT

Le 9 10 11 12 13 14 15 juillet 2011

Séance de 14 h-15h30 ou Séance de 16h –17h30 ou Séance de 18h -19h30

Nom des parents et téléphone où les joindre pendant l'atelier :

Je verse 22 euros d'arrhes à l'inscription, à l'ordre de "Festival d'Aquarelle"

Signature :