

13/27
juillet
2019



BIENNALE
D'AQUARELLE
DE BRIOUDE

Pascal Pihen

Stages pages 2 à 5
Démonstration page 6



13/27
juillet
2019



BIENNALE
D'AQUARELLE
DE BRIOUDE

Stage
Pascal Pihen

Thématique	Le geste intuitif... paysage ou composition végétale, approche du portrait, travail des valeurs...
Public et lieu	Adultes tous niveaux. En salle.
Nombre de stagiaires	Minimum : 8 Maximum : 12
Matériel nécessaire	Voir page suivante.
Dates	Mardi 16, mercredi 17 et jeudi 18 juillet de 9h à 12h et de 14h à 17h.
Prix	195 € le stage de trois jours.

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
06 60 87 52 33 • brioude@festivaldaquarelle.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.

Inscription sous réserve de places disponibles. Remboursement des arrhes si annulation du stage du fait des organisateurs. Pour un désistement du stagiaire survenant après le 1^{er} juin 2019, les arrhes versées ne seront pas remboursées sans justificatif. Le premier jour du stage, vous réglerez l'intégralité de ce dernier. Possibilité de s'inscrire à l'Accueil de la Biennale, tous les jours, sous réserve de places disponibles.

✂

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ :

e-mail :

Je désire m'inscrire au stage de Pascal Pihen, les mardi 16, mercredi 17 et jeudi 18 juillet.
Je verse 100 € d'arrhes à l'inscription à l'ordre de "Festival d'Aquarelle".

Dans le cadre de la communication liée à la Biennale d'Aquarelle de Brioude, j'autorise Festival d'Aquarelle à utiliser sur les réseaux sociaux et tout autre support les photos sur lesquelles je figure, réalisées lors de stages ou animations, sans contrepartie financière.

J'accepte Je refuse

13/27
juillet
2019



BIENNALE
D'AQUARELLE
DE BRIOUDE

Stage
Pascal Pihen

Le geste intuitif...

paysage ou composition végétale, approche du portrait, travail des valeurs

Le travail se fait sur papier tendu sur un support en contreplaqué.

Le choix du papier est fait en fonction des techniques utilisées car tous les papiers ne conviennent pas à tout et le résultat peut être faussé.

Le matériel nécessaire

- Aquarelle impérativement en tubes. A titre indicatif, Pascal Pihen utilise, dans la gamme Sennelier, le noir de bougie, le bleu outremer, les jaunes auréoline et citron, le vert turquoise, la laque de garance foncée, le terre d'ombre naturelle, le terre de sienne brûlée et l'or de quinacridone
- Papier : Moulin du Coq Hahnemühle 325g « Le Rouge », minimum 36x48, grain fin
- Si possible quelques feuilles de Moulin du Roy Canson 300g, grain fin, coton de qualité bien adapté pour les retraits et qui supporte bien le frottement des pinceaux
- Un bloc pour croquis
- Chiffon en coton et essuie-tout
- Une éponge naturelle de ménage
- Une gomme blanche classique
- Du papier gommé de 4 ou 5 centimètres de large
- Un spalter nylon (petit et moyen format)
- Un petit pinceau plat nylon rigide 4 mm pour les retraits précis
- Un pinceau à lavis
- Un sèche-cheveux
- Vos pinceaux habituels

13/27
juillet
2019



BIENNALE
D'AQUARELLE
DE BRIOUDE

Stage
Pascal Pihen

Thématique	Paysage ou composition végétale OU approche du portrait, travail des valeurs. <i>Le thème définitif du stage sera déterminé le jour-même.</i>
Public et lieu	Adultes tous niveaux. En salle.
Nombre de stagiaires	Minimum : 8 Maximum : 12
Matériel nécessaire	Voir page suivante.
Dates	Lundi 22 juillet de 9h à 12h et de 14h à 17h.
Prix	65 € le stage d'une journée.

Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
06 60 87 52 33 • brioude@festivaldaquarelle.com

EN CAS D'INSCRIPTION À PLUSIEURS STAGES, REMPLIR UN CHÈQUE PAR STAGE. NE PAS AGRAFER NI SCOTCHER.

Inscription sous réserve de places disponibles. Remboursement des arrhes si annulation du stage du fait des organisateurs. Pour un désistement du stagiaire survenant après le 1^{er} juin 2019, les arrhes versées ne seront pas remboursées sans justificatif. Le premier jour du stage, vous réglerez l'intégralité de ce dernier. Possibilité de s'inscrire à l'Accueil de la Biennale, tous les jours, sous réserve de places disponibles.

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ :

e-mail :

Je désire m'inscrire au stage de Pascal Pihen, le lundi 22 juillet.
Je verse 65 € à l'inscription à l'ordre de "Festival d'Aquarelle".

Dans le cadre de la communication liée à la Biennale d'Aquarelle de Brioude, j'autorise Festival d'Aquarelle à utiliser sur les réseaux sociaux et tout autre support les photos sur lesquelles je figure, réalisées lors de stages ou animations, sans contrepartie financière.

J'accepte Je refuse

Stage
Pascal Pihen

Paysage ou composition végétale
OU
Approche du portrait, travail des valeurs

Le travail se fait sur papier tendu sur un support en contreplaqué.

Le choix du papier est fait en fonction des techniques utilisées car tous les papiers ne conviennent pas à tout et le résultat peut être faussé.

Le matériel nécessaire

- Aquarelle impérativement en tubes. A titre indicatif, Pascal Pihen utilise, dans la gamme Sennelier, le noir de bougie, le bleu outremer, les jaunes auréoline et citron, le vert turquoise, la laque de garance foncée, le terre d'ombre naturelle, le terre de sienne brûlée et l'or de quinacridone
- Papier : Moulin du Coq Hahnemühle 325g « Le Rouge », minimum 36x48, grain fin
- Si possible quelques feuilles de Moulin du Roy Canson 300g, grain fin, coton de qualité bien adapté pour les retraits et qui supporte bien le frottement des pinceaux
- Un bloc pour croquis
- Chiffon en coton et essuie-tout
- Une éponge naturelle de ménage
- Une gomme blanche classique
- Du papier gommé de 4 ou 5 centimètres de large
- Un spalter nylon (petit et moyen format)
- Un petit pinceau plat nylon rigide 4 mm pour les retraits précis
- Un pinceau à lavis
- Un sèche-cheveux
- Vos pinceaux habituels

13/27
juillet
2019



BIENNALE
D'AQUARELLE
DE BRIOUDE

Démonstration
Pascal Pihen



Le geste intuitif
Samedi 20 juillet
14h
Cinéma Le Paris
5 €